# ¡AFIRMA CHINAGLIA: "QUIERO JUGAR EN BOCA"

● Información Página 12

# CLAUSURAN UN BANCO

## ES EL DE RIO NEGRO Y NEUQUEN: DEBE 10.000.000 DOLARES

El Banco Central de la República Argentina canceló hoy la autorización para operar, al Banco de Río Negro y Neuquén, y ordenó su liquidación en razón de la deuda que dicho banco había contraído en materia de multas por incumplimiento de requisitos legales exigidos oportunamente. **La mencionada deuda** —según se informó en fuentes financieras— **ascendería a los 10 millones de dólares, unos 930 mil millones de pesos moneda nacional.**

Paralelamente, se conoció un comunicado oficial del Banco Central en el que se informa sobre la revocación de la autorización dada para operar, al Banco de Río Negro y Neuquén S.A., en el que se indica que "deja de funcionar como banco comercial privado nacional, y se dispone su liquidación de acuerdo a las disposiciones del régimen de entidades financieras". La determinación de la máxima autoridad monetaria del país, lleva el número 297 y, entre otras consideraciones, advierte que "**los depósitos constituidos en pesos, se encuentran totalmente garantizados y serán reintegrados a sus titulares**".

Esta mañana, tanto la casa central como las diversas sucursales del Banco del Río Negro y Neuquén no abrieron sus puertas, aunque se colocaron carteles para informar que los fondos de los ahorristas están asegurados. Tanto la casa central como las filiales permanecerán cerradas hasta el miércoles inclusive, reabriendo sus puertas el día jueves. Los cheques emitidos hasta ahora tendrán entrada en el clearing y se pagarán normalmente siempre que los libradores tengan efectivo en sus cuentas.

Finalmente, el Banco Central de la República Argentina informó que ya fue designado el señor Aníbal Maximino Badel como delegado liquidador, quien actuará secundado en sus gestiones por los señores Carlos Alberto Morgante y Vladimir Manzi.

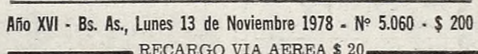
**HORROROSO.** Este pequeño perrito fue víctima de una salvaje patota en Parque Lezama. Lo tiraron a una fogata y no lo dejaban salir de la trampa de fuego, golpeándolo con un palo. (Inf. pág. 2-3).



**BODAS GITANAS.** Una de las flamantes parejas gitanas que se casaron en Uruguay siguiendo un rito ancestral. Los "zíngaros" de Brasil y Argentina se congregaron en Montevideo para celebrar la boda. La fiesta sigue desde el sábado. (P. 20).










## SE DIVORCIA HIJO DE CARTER

**WASHINGTON,** 13 (EFE). — El presidente Carter ya no podrá entretenerse en sus ratos libres jugando en los jardines de la Casa Blanca con su nieto James, que tiene dos años de edad.

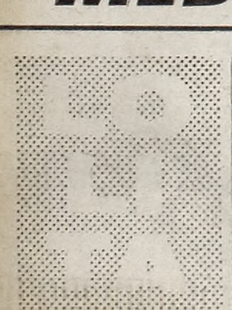
James y su madre, Caron, han regresado a vivir a Georgia después de que el hijo del presidente, Chip, decidiera divorciarse, anunció hoy lunes la Casa Blanca.

Chip, de 28 años, trabaja en Washington en el Comité Nacional Demócrata y residía con su familia en una suite del tercer piso de la casa presidencial.

El anuncio de la oficina de prensa de la Casa Blanca puso punto y final a una serie de rumores difundidos en la prensa de esta ciudad en el último año, que aseguraban que Chip Carter había tratado de divorciarse de su esposa pero que la pareja continuaba junta por la fuerte oposición del presidente a que se produjera un divorcio en su inmediata familia.

# EL REY DE ESPAÑA ACEPTARIA MEDIAR EN PLEITO CON CHILE

● Información Página 4








## ANTE TANTA BARBARIE, UN ACTO DE GRANDEZA

La otra faz de esta experiencia repudiable sobre la que informamos son los ejemplos de solidaridad que a raíz de ella se manifiestan. Una parejita anónima encuentra al perrito moribundo y atrozmente quemado. Pudo haber seguido su camino, apresurado el paso, desentendiéndose de esta agonía, relegándola a un precipitado olvido volviendo a lo suyo, a sus pequeñas vidas cotidianas. Pero eligió lo otro tomar al animalito y empeñarse en salvarlo: acto incómodo, muy desagradable, molestísimo. En su modestia un acto de grandeza moral que nos reconcilia con el ser humano.

Del mismo modo, también reconforta recorrer el Hospital para Animales de la calle La Rioja 1450, un **verdadero** hospital con camitas-cuna para los "pacientes", quirófano, farmacia, sala de radiología y demás instalaciones, donde gratuitamente se los atiende con amor y desvelo. En este trato piadoso hacia el animal, el hombre expresa su amor a la Creación, en cuya cima él mismo se encuentra, capaz de todo el mal, pero también de todo el bien. El hospital pertenece al Movimiento de Protección al Animal (MAPA), cuyo presidente, Mario Mele, nos declara: "No solo prestamos asistencia veterinaria integral. También propiciamos a través de cursos en 16 escuelas pautas para un adecuado trato hacia los animales, y es de ver cómo muchos chicos (de la misma edad que los que quemaron al perrito del Parque Lezama) vienen aquí para interiorizarse, colaboran y aplican en sus barrios lo que les hemos enseñado".

Lo realmente interesante del hospital es que no hay que abonar absolutamente nada para que atiendan perfectamente a los animales enfermos o heridos. Pero se hace necesario colaborar de alguna manera con el hospital cuyos recursos son cada vez más limitados..

# ¡HORROR EN EL



HUELLAS DEL TERROR. Un pibe, víctima de la infernal patota. Su espalda muestra huellas de las torturas.

## • Queman a un Perrito

Buby, Colita, Chiquito..., como se llame, como quiera que lo hayan llamado en otro tiempo. Ahí está, en una cunita del hospital para Animales, en la calle La Rioja 1450. Ya no se queja, no ve, no siente; apenas respira.

El jueves a la noche paseaba su soledad por el Parque Lezama; sintió risas, algarabía de niños, algo que le gustaba. Se acercó moviendo la cola, mendigando un poco de cariño, pidiendo una caricia que seguramente devolvería con una "fiesta".

De repente notó que dos manos temblorosas, febriles, exitadas, lo aprisionaban y rodeaban su hocico como para impedirle morder... ¿Morder?, ¿él?, ¿y a quién?; si él sólo quería jugar.

Entonces se desató la pesadilla, los chicos de trece o catorce años, juntaron rápidamente ramas y encendieron una fogata y lo arrojaron entre las llamas. Se retorció de dolor; quiso salir, escaparse, pero no lo dejaron. Cuando conseguía evitar el fuego, le pegaban con palos y lo volvían a arrojar a las brasas, mientras se burlaban de sus contorsiones causadas por el tremendo dolor.

El martirio duró un tiempo largo, interminable; hasta que sus aullidos se fueron acallando porque ya no le quedaban fuerzas, y saciada su crueldad, rayana en lo bestial, "los valientes" huyeron asustados por la presencia de algunas personas que miraban su "hazaña" horrorizados, sin poder dar crédito a lo que veían.

### ♦ TERRIBLE TORTURA

Apelando a un último esfuerzo, consiguió salir del fuego, para desplomarse a los pocos metros, sacudiendo el cuerpo para quitarse el terrible dolor que lo torturaba, con el poco pelaje que le quedaba, chamuscado y humeante. Y ahí se quedó, quieto, quejándose apenas, hasta que una parejita lo envolvió en una campera y lo trasladó al hospital del Movimiento de Protección al Animal (MAPA) en donde manos solícitas lo recibieron para tratar de curarlo, para intentar reparar en algo el terrible daño que otras "personas", cachorros como él, le habían infligido.

Allí es atendido con todos los adelantos que la ciencia posee, el maltrecho cuerpo está cubierto de vendajes, incluso los ojos. Se le han colocado sondas mientras que constantemente se le suministra suero fisiológico y se le aplican calmantes...

"Esta es una muestra de la sociedad en que vivimos. ¿Cómo puede ser que criaturas que recién están asomándose a la vida puedan cometer semejante barbaridad? ¿Que puede esperar la humanidad de esos «salvajes» que se

## UN FLAGELO QUE DEBE EXTERMINARSE

Más allá del asco y del espanto que sublevan a cualquier ser normal, estos hechos de violencia atroz, gratuita y cobarde, obliga a reflexionar sobre sus autores. ¿Qué oscuro impulso los conduce a degradarse hasta ese extremo? ¿Dónde está el origen, para remediarlo y evitar hechos semejantes? ¿Cuál es el futuro de estas precoces bestias, cuyas hazañas irán creciendo con los años, convertidos en flagelos permanentes de la sociedad? Muchos de ellos, ya individualizados, ascenderán a la triste fama de la crónica policial, militarán en la falange de los violadores, por ejemplo, que proliferan como una plaga en muchos barrios y zonas dejadas de la mano de Dios... y de la vigilancia policial. Son esos degenerados que entran y salen de la prisión para reiterar sus crímenes contra indefensas mujeres, inexplicablemente libres una y otra vez, como si el mecanismo de prevención y represión del delito, más allá de la letra de la ley penal (que es severísima) subestimase esos atentados, les prestara inconsciente indulgencia, ya que las víctimas al fin de cuentas son mujeres, y el macho, como se sabe, siempre tiene razón. Otros, más peligrosos acaso, adquirirán con el tiempo "buenos modales", se instalarán socialmente, serán esposos y padres, e infiltrarán su ponzoña sádica, bajo adecuado disfraz, en sus relaciones humanas y profesionales, hasta convertirse en el infierno oculto pero demoledor del triste prójimo que debe soportarlos.

Pero lo que más llama la atención es que se reiteran los casos de violadores que tras el abominable delito recuperan la libertad en poco tiempo.



## MADRID: TRAFICANTE ARGENTINO PRESO

**MADRID**, 13 (Associated Press). — La policía madrileña detuvo al argentino José Sinatra, cuando ofrecía cocaína en lugares nocturnos. Allanado el hotel donde se hospedaba fueron hallados 310 gramos de dicha droga en el forro de una valija. Sinatra se quejó amargamente de la detención, diciendo que la historia del destape, en España, era "puro cuento".

### ♦ AHOGADO

**AMSTERDAM, Holanda**, 13 (Associated Press). — Un hombre de nacionalidad colombiana se ahogó y otros dos, de la misma nacionalidad, fueron arrestados por la policía, luego de un incidente ocurrido a bordo de una de las casas flotantes amarradas en el canal

Según la policía, los sujetos buscaban a un argentino que se suponía estaba en la barcaza.





## EXPLOSION DE ESTRELLA MATO A LOS DINOSAURIOS

**WASHINGTON, 13 (UPI)**. — La extinción de los dinosaurios, hace 65 millones de años, se debe al estallido de una lejana estrella, dice un informe científico publicado ayer.

Señala dicho informe que los daños podrían haber sido producidos al pasar la Tierra por los gases radiactivos emanados de una supernova, una gran estrella que estalló y dejó tras de sí una nube de gases turbulentos.

Los astrónomos creen que residuos de las supernovas son las fuentes de los rayos cósmicos galácticos que constantemente bombardean las capas superiores de la atmósfera terrestre.

Anteriormente se sugirió que si la Tierra hubiera pasado por los residuos de una supernova, los rayos cósmicos podrían haber sido suficientemente fuertes para causar la muerte de muchas formas de vida en la Tierra.

Sin embargo, el doctor George Reid, de la Dirección Nacional de Océanos y la Atmósfera, dijo que estimaciones hechas en base a estudios geológicos indican que tal vez el 75 por ciento de todas las especies animales que vivían en la Tierra se extinguieron aproximadamente al mismo tiempo.

"Fue una gran catástrofe. Virtualmente afectó a casi todos los seres vivientes", dijo el científico en una entrevista telefónica.

Según Reid, los efectos de la radiación de una supernova no podrían haber causado esa extinción en masa. Ni aunque el nivel de las radiaciones aumentara por un factor de 1.000, no penetraría suficiente radiación a través de la atmósfera de la Tierra para causar esos daños.

Reid y sus colegas el doctor John Mcafee del laboratorio de aeronomia y el doctor Paul Crutzen del centro nacional de investigaciones atmosféricas sugieren que los rayos cósmicos podrían haber producido ese efecto actuando en forma diferente.

## FAMILIA MUERE QUEMADA

**ALLIANCE, Ohio**, 13 (UPI). — Una mujer y 5 de sus hijos murieron hoy, al incendiarse su casa de dos pisos en esta localidad, informó la policía. La mujer fue identificada como Agnes Ward, de 38 años de edad. Las edades de las otras víctimas, oscilaban entre 6 y los 14 años de edad.

Las autoridades informaron que la señora Ward estaba divorciada y vivía con sus hijos en la casa, uno de los edificios más viejos de la localidad.

No se informó inicialmente, sobre la causa del incendio.

# PARQUE LEZAMA!

## • Diabólica "Patota"

complacen en torturar hasta límites inimaginables a un animalito indefenso que seguramente se arrimó a ellos en busca de una caricia?" No hay respuesta lógica para Mario Mele, presidente de MAPA, quien, indignado, busca una explicación a lo sucedido.

Desgraciadamente no es un caso aislado. Días pasados llegó a nuestra redacción una madre para relatarnos (como ya informáramos en anteriores ediciones), cómo su hijo, de apenas 11 años, había sido sometido a similar trato por una "patota" (posiblemente la misma), que impunemente ha sentado sus reales en Parque Lezama, aterrorizando a todo el mundo con sus correrías.

### ♦ "TIERRA DE NADIE"

Así, uno de los más hermosos paseos porteños, a ciertas horas se convierte en verdadera tierra de nadie donde estas patotas ejercen impunemente su sadismo. El hecho es tremendo como revelador de la carga de violencia inhumana y destructiva que anda desparramada, y de la cual sus mismos portadores son las primeras víctimas. Impresiona particularmente, además, porque estos actos de crueldad gratuita se recortan sobre la imagen de un paseo público cuya belleza no reside únicamente en su paisaje sino en la misma multitud animada y colorida que lo invade, especialmente los fines de semana. Allí se vuelca un universo bullicioso y anónimo en busca de expansión. Es la gente humilde viviendo honradamente su alegría. Pero, al margen de estas consideraciones, surgen preguntas muy sencillas: ¿qué hacen las autoridades para prevenir tales desmanes, para individualizar a los precoces delincuentes, sacarlos de circulación e intentar reeducarlos? ¿Puede quedar desguarnecido un lugar que en las hora pico ocupan muchos miles de personas simultáneamente?

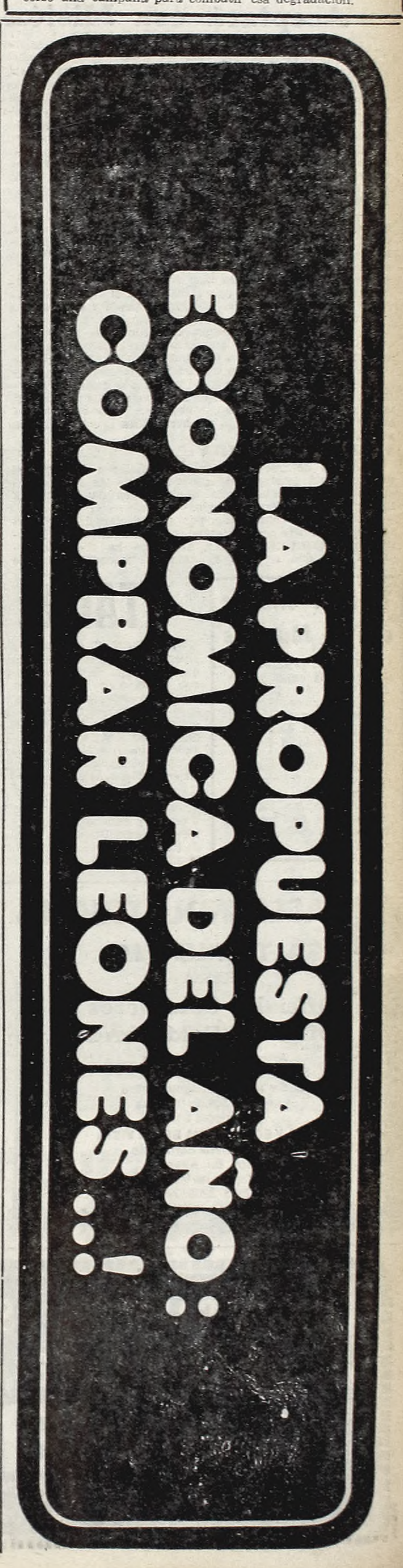
Pensamos que no. Pensamos que la seccional de policía debe destacar efectivos permanentes para dar seguridad al parque Lezama. Pensamos que debe destacar también a agentes de civil, a quienes no les será difícil descubrir e individualizar a estos sádicos merodeadores. Pensamos que la Dirección de la Minoridad debe tomar cartas en el asunto, y hacer cumplir, por ejemplo, disposiciones que existen entre ellas, la que prohíbe a los chicos andar solos por la calle después de las 22. Ojalá que estos casos atroces que con corta diferencia de días hemos denunciado cumpliendo con nuestra parte del deber, que es hacer públicos los hechos y dar la voz de alarma— sirvan al menos para que quienes están obligados a actuar, actúen, y eviten su repetición.



¡SALVAJISMO! Manos solícitas atienden al "cuzquito" cruelmente torturado por patoteros en Parque Lezama.

## Esos Animales Llamados Hombres

"Este es un caso extremo, pero no un caso único —nos dice el presidente de MAPA—. Todos los días llegan aquí animalitos que han sido objeto de inexplicables crueldades, porque, triste es decirlo, hay gente que se complace en infligir dolor, y como los animales no hablan, se ensañan con ellos impunemente. Debería hacerse una campaña para combatir esa degradación.




## LA ESPOSA PERFECTA, SE COTIZA EN LIBRAS

**LONDRES**, 13 (ANSA). — Una mujer devota, perfecta en el cumplimiento de las funciones domésticas, en ayudar a su marido a construirse una casa, a incrementar con su trabajo de empleada los ingresos familiares, puede valer 18.000 libras esterlinas, es decir unos 30 mil dólares.

Lo sancionó la Corte Suprema al fijar el resarcimiento debido a un agricultor de 47 años que perdió a su esposa en un accidente automovilístico, hace tres años.

## SE LES FORMULA UN IMPORTANTE PEDIDO A LOS RADIOAFICIONADOS

Por una resolución de la Secretaría de Estado de Comunicaciones, se dispone ampliar, hasta nuevo aviso, las frecuencias en las que opera la Red de Emergencia Nacional de Radioaficionados que depende de esa cartera, asignándole para su uso exclusivo las porciones del espectro radio eléctrico comprendidas entre 3.525 y 3.550 KHz., 7.050 y 7.705 KHz. y 14.125 y 14.150 KHz.

Por la misma medida se recuerda, además, a todos los radioaficionados que posean una o más estaciones en condiciones de operar deberán realizar como mínimo, **Una comunicación diaria** con la cabecera Central de la Red de Emergencia.

La medida mencionada obedece al cumplimiento de la primera etapa del relevamiento técnico general que se realizará próximamente, estableciéndose este procedimiento como la manera más ágil y práctica para efectuar un enlace entre los radioaficionados y la citada Secretaría

## ¡ESTA SI QUE ES UNA ESTAFA "NEGRA"!

**SAN PABLO**, Brasil, 13 (EFE). — E t ibu l de justicia de la vecina ciudad portuaria de Santos determinó la prisión preventiva del presidente y de otros tres directores da una de las más importantes y tradicionales empresas brasileñas exportadoras de café.

El presidente de la compañía "Leite Barreiros Comissaria e Exportadora", Pedro Barreiros y Francisco Barreiros, fueron acusados de haberse apoderado ilícitamente del equivalente de seiscientos mil dólares a través de falsas declaraciones de venta de café.

Al pedir la prisión preventiva de los cuatro dirigentes de la citada empresa, el fiscal René Pereira de Carvalho solicitó que las autoridades brasileñas entren en contacto con los gobiernos de los Estados Unidos y Suiza a fin de bloquear posibles cuentas bancarias de los denunciados en esos dos países.

Paralelamente, se dispuso la inmediata búsqueda de los acusados y un severo control en los puertos, aeropuertos y servicios de fronteras para evitar que abandonen el territorio brasileño.





# MEDIACION DE ESPAÑA

## Aceptará esa Misión en el Conflicto Beagle si así se lo Solicitan

En declaraciones formuladas esta mañana desde España, el señor Máximo Caja, jefe de la oficina de información diplomática del Ministerio del Exterior del citado país, afirmó que, si la Argentina y Chile solicitaran la mediación del rey Juan Carlos I en el pleito limítrofe austral "es obvio que por la parte española se aceptará de sumo grado colaborar, en la medida de las posibilidades españolas, para que la situación actual se despeje".

Cajal explicó asimismo el importante papel que España acuerda a la Argentina en el contexto de su política exterior. A continuación reproducimos el diálogo mantenido por la prensa argentina con el funcionario de la Madre Patria.

—Señor Cajal; hablando de la trascendencia del viaje que el monarca español se dispone a hacer a Sudamérica, usted no ignora que el gobierno argentino aceptó oficialmente la iniciativa chilena de una eventual mediación en el conflicto de límites en el mar austral... Insisten la prensa argentina y las fuentes bien informadas que podría recurrirse a la mediación de su majestad, el rey de España ¿qué tendría que decir el gobierno español frente a una iniciativa de ese tipo?

—Yo no puedo adelantar acontecimientos y tampoco estoy calificado en este momento para contestar de una manera muy concreta a su pregunta. Pero, si no estoy equivocado, creo saber que no ha habido todavía ninguna gestión oficial de parte de ninguno de los dos gobiernos afectados acerca del gobierno español. Imagino que si esa gestión coincidente se produjera, es obvio que por parte española se aceptará de sumo grado colaborar para que la situación actual se despeje.

♦ **ESPERAN LA RESPUESTA**

Voceros de nuestra cancillería señalaron hoy que el gobierno está aguardando la respuesta de las autoridades chilenas a la comunicación oficial argentina instando a una pronta solución al litigio.

Esto quedó confirmado por una declaración del comandante en jefe de la Armada, almirante Armando Lambruschini, quien señaló: "La Argentina ha dado su respuesta, así que estamos aguardando la contestación de nuestra nota por parte del gobierno trasandino". Negó, por otra parte, que se esté en una impasse en las tratativas con Chile.

El almirante Lambruschini formuló esas declaraciones en Bahía Blanca, donde presidió la inauguración de la Semana del Mar. Al retornar a la Capital Federal, hizo un breve aparte con los periodistas, oportunidad en que también expresó: "Hay dos hitos fundamentales en lo que se refiere a intereses marítimos: uno, la creación de la flota mercante en 1941; otro, la creación de la Secretaría de Intereses Marítimos en 1976". Agregó que es necesario que "la ciudadanía tome conciencia de lo que son los intereses marítimos".

Como se recordará, el gobierno argentino remitió la semana pasada una nota al gobierno chileno, por medio de nuestro embajador en Chile, aceptando recurrir a la mediación de un tercer país. La espera de la respuesta chilena abre una nueva etapa de expectativa en torno a las tratativas y en las que, como lo ha reiterado nuestro gobierno, la Argentina aspira a una solución pacífica del diferendo, pero salvaguardando sus derechos soberanos en la zona austral.

♦ **MAS SOBRE EL BEAGLE**

En cuanto a la versión circulante en la víspera acerca de que la Conferencia Episcopal Argentina —que comenzó a sesionar esta mañana— trataría el problema de Beagle a la luz del documento conjunto de los episcados de ambos países, el secretario del Episcopado, monseñor Carlos Galán, expresó que ese 'no es tema de esta reunión. Los obispos —dijo— no son encargados de la política del país; lo que a ellos les puede interesar de la cuestión son las implicancias que sobre la vida del pueblo fiel puede tener, sobre todo teniendo en cuenta la vocación cristiana para la paz, per no las cuestiones técnicas acerca de las diferencias existentes".

El anuncio de que uno de los temas sería la cuestión fronteriza fue proporcionado por la Agencia de Informaciones Católica Argentina (AICA).

♦ **DECLARACIONES EN CHILE**

**SANTIAGO, Chile, 13 (AP).** — El canciller Hernán Cubillos dijo hoy que Chile sigue a la espera de "una respuesta de fondo" de Argentina a la proposición chilena de someter el litigio fronterizo de ambos países a la Corte Internacional de Justicia o a la mediación de un gobierno amigo.

Cubillos hizo la afirmación al ser consultado sobre los próximos pasos en la controversia chileno-argentina, cuya más reciente manifestación fue una sugerencia Argentina de "recurrir a la ayuda" de un tercer país para zanjar la disputa.

Este planteamiento se ha interpretado aquí como una fórmula distinta a la de "mediación" ofrecida por Chile.

"Nosotros estamos estudiando todo el tema y nos falta todavía una respuesta que Argentina nos ha prometido a esta nota del 2 de noviembre", dijo Cubillos en referencia a la nota chilena de esa fecha donde propuso someter el caso a la Corte Internacional de Justicia o a la mediación.

Requerido para que especificara, dijo:

"Es una respuesta de fondo a la nota del 2 que entregamos nosotros", no entró en detalles.

El ministro Secretario General de Gobierno, general René Vidal, fue consultado también por los periodistas

"Chile está esperando la respuesta a la nota de nuestra cancillería, siendo muy probable que ocurra pronto", dijo el funcionario.

♦ **DICEN QUE EL REY LOS OFENDIO**

**SANTIAGO, Chile, 13 (ANSA).** — El rey Juan Carlos I de España no sería mediador del conflicto limítrofe entre Chile y la Argentina. Así se señala en forma taxativa en esta capital. Entre los nombres de mediadores en el conflicto circula insistentemente el del monarca español, algo que los chilenos desmienten. La razón de este rechazo radicaría en lo que muchos chilenos y parte de la prensa local califican de "desaire del rey español" que se apresta a visitar la Argentina y luego Perú, dejando de lado a Chile, a pesar de que el presidente Pinochet le extendió una invitación oficial para visitar este país.

## Trenes: Choque con 2 Muertos

**MILAN, 13 (UPI).** — Un tren de carga chocó hoy contra la parte posterior de otro de pasajeros en una playa de maniobras en esta ciudad, causando la muerte de dos personas e hiriendo a otras 12, informaron voceros ferroviarios.

Funcionarios ferroviarios dijeron que los dos conductores del tren de carga murieron en el choque.

## ITAIPU: ESTUDIAN PLAN ARGENTINO

**ASUNCION, 13 (EFE, AP).** — El canciller paraguayo Alberto Nogués, expresó que solo luego de un estudio podrá opinar respecto de la propuesta argentina a raíz del acuerdo de su país con Brasil para agregar dos turbinas a Itaipú. Su gobierno aún no había recibido hoy el documento argentino que fuera entregado el viernes último a los representantes diplomáticos de Paraguay y Brasil en Buenos Aires.

El encargado de negocios del Paraguay en la capital argentina, Waldimar Palacios y Palacios, informó en una entrevista periodística que el subsecretario de Relaciones Exteriores, Gualter Allara, le entregó lo que el funcionario argentino calificó de "ayuda memoria".

Argentina se opone al aumento de turbinas en Itaipú (de 18 a 20, con dos de reserva), pues estima que ello significa "un hecho nuevo en el marco de las tratativas para armonizar los intereses de aquella usina (paraguayo-brasileña), y los de Corpus, que proyectan realizar Paraguay y la Argentina también en el río Paraná.

♦ **PLAN NUCLEAR**

**RIO DE JANEIRO, 13 (ANSA-UPI).** — Dentro de cuatro o cinco años la Argentina será completamente autosuficiente en todas las etapas del ciclo de combustible nuclear, según los trabajos presentados por los delegados argentinos en una conferencia internacional.

De acuerdo con esos trabajos, expuestos ante la V Conferencia Interamericana de Tecnología de Materiales, que acaba de concluir en San Pablo, Argentina podrá dominar las diversas etapas, desde la prospección del uranio, la concentración del mineral, producción de uranio con pureza nuclear, y elementos combustibles incluyendo el reprocesamiento.

La Argentina, señalan aquí los entendidos, es probablemente el país más avanzado en tecnología nuclear de los que no pertenecen al Club Atómico. Sus técnicos propugnaron siempre una independencia en este terreno que, con el tiempo, fructificó.

## Papel: Precio Para Diarios

La Asociación de Diarios del Interior de la Rep. Argentina (ADIRA) reclamó desgravaciones a la importación de papel para diarios, en momentos en que se generó una polémica respecto al tema, al conocerse posibles sobretasas que se impondrían con la finalidad de proteger a la producción nacional que luego fueron desmentidas por el mismo funcionario al que le adjudicaban el anuncio del propósito.

ADIRA solicitó también una audiencia al ministro de Economía para hacerle conocer su opinión con relación al tema señalando en una declaración que "los diarios argentinos pagan por el papel que utilizan uno de los precios más caros del mundo, sino el más alto" lo cual "dificulta para grandes sectores de la población la adquisición de periódicos, debido a la incidencia de su precio sobre el salario mensual tipo", advirtiendo que, por ejemplo, en los Estados Unidos de Norteamérica "la suscripción mensual de un periódico cuesta aproximadamente el 8 por mil del salario y en la Argentina significa aproximadamente el 50 por mil".



## PAREJA ASFIXIADA POR GAS EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Un hombre y una mujer murieron asfixiados por emanaciones de gas en el interior de un departamento céntrico de esta ciudad.

Los componentes de la pareja fueron identificados como Graciela Nélida Gaione, de 22 años, y José Rosemberg, de 37, quienes habían llegado a Mar del Plata procedentes de la Capital Federal y se instalaron en uno de los departamentos del décimo piso de un edificio ubicado en Bolívar y Buenos Aires.

Alrededor del mediodía de ayer, ocupantes de otras unidades percibieron un intenso olor a gas, por lo que dieron aviso a la policía.

Con el concurso de personal especializado se detectó que la pérdida de fluido provenía del departamento ocupado por Rosemberg y su compañera, cuyo acceso fue forzado.

♦ **LA TRAGEDIA**

En el interior del departamento fueron hallados sin vida el hombre y la mujer, comprobándose que el gas fluía de un calefón cuya llama se había apagado horas antes.

Según se pudo establecer por testimonios suministrados por el portero del edificio y otros moradores estables del mismo, José Rosemberg era el propietario del departamento donde se produjo la tragedia. El nombrado solía pasar algunos fines de semana en el lugar en compañía de Graciela Nélida Gaione. Venían haciendo esto desde hace aproximadamente dos años.

♦ **MIENTRAS DORMIAN**

Por otra parte, se sabe también que durante la temporada veraniega la pareja permanencia en Mar del Plata por espacio de un mes —generalmente en febrero— ocupando el mismo departamento donde ambos hallaron la muerte al parecer cuando dormían, a causa de las emanaciones de gas.

# SE VIENE OTRO AUMENTO DEL VINO

## El Común ya Subió en Mendoza

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — El precio del vino —tinto y blanco— será aumentado al consumidor en sesenta pesos por litro. Así lo hizo saber la Cámara de Fraccionadores de Vino de Mendoza, al informar que "este incremento se debe al alza permanente que se produce en los costos de los diferentes insumos, sobre todo energía eléctrica, tapas, corchos, etiquetas, comercialización, etc.).

El organismo que representa a los fraccionadores consideró también que la actualización de los precios de venta del producto envasado en damajuana. Y en modo especial la retracción del consumo en las zonas de influencia de los vinos de esta provincia. Al respecto, se dispuso considerar la situación con representantes y distribuidores.

Los empresarios sostienen que el mayor valor es necesario como derivación del aumento habido en el mercado de vino por traslado, hecho que ocurrió hace 20 días. Esto, sin lugar a dudas, posibilitará un considerable incremento en las principales ciudades del país, especialmente en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires en donde hace apenas un mes subió un 25 por ciento.

Una de las mayores preocupaciones de los fraccionadores mendocinos radica en la entrada de vinos de otras provincias en los mercados tradicionales y de gran consumo, como de Buenos Aires. Este hecho, dicen, "afecta sensiblemente la comercialización del producto envasado en Mendoza repercutiendo en los diferentes niveles de la economía de esta provincia".

Este nuevo aumento del vino crea lógica preocupación ya que si bien no es un "producto vital", es una necesidad fundada en la tradición de los argentinos. "Con vino es vida", se dice con cierta cuota de verdad. Pero si las cosas siguen así, el vino va a ser tomado más como medicina que complemento de la comida. El costo preocupa a los productores,

## SE CELEBRA LA SEMANA DEL MAR

Con sendos actos efectuados en la plaza Rivadavia de Bahía Blanca y en el mástil marinero de la Vuelta de Rocha en La Boca, comenzó la celebración de la tradicional Semana del Mar, organizada por la Liga Naval Argentina. La ceremonia principal se llevó a cabo en la mencionada ciudad sureña bonaerense coincidiendo con los fastos que se realizan para conmemorar el sesquicentenario de su fundación y fue presidido por el comandante en jefe de la Armada, almirante Armando Lambruschini, contando con la asistencia del comandante del Quinto Cuerpo de Ejército, con asiento en Bahía Blanca, general de división José Vaquero, y altos jefes de la mencionada arma, de la Marina de Guerra y de la Aeronáutica.

La celebración inaugural se inició con el izamiento de la bandera nacional y la entonación del Himno, después de lo cual el párroco de la catedral bahiense, R. P. Leonardo Baltabur, ofició una misa. Culminando el acto hizo uso de la palabra el titular de la Liga Naval, contraalmirante Agustín Ledesma.

El jefe naval señaló que "la piedra basal de una convivencia en paz es el equilibrio de intereses y respeto de la distribución historica de los espacios oceánicos".

## ECHARON A MISS: NO SE "DESTAPO"

LONDRES, 13 (EFE). — Malak Nemlaghi, representante de Túnez en el concurso de Miss Mundo, ha sido eliminada por negarse a posar para los fotógrafos sin el velo (Yashmak) que cubre su rostro. La reina de la belleza tunecina rehusó cambiar el vestido tradicional de su país por una camiseta y "hot pants", para posar ante los fotógrafos, como parte de la publicidad preliminar para el concurso de "Miss Mundo", el jueves próximo.

"Estoy dispuesta a quitarme el velo y a presentarme en bañador cuando llegue el momento de comparecer ante los jueces, pero no antes", dijo. Por su parte Julia Morley, organizadora del concurso comentó que la representante tunecina no estará presente para la final del jueves por no haber comparecido en la presentación.





Edificio Inclán

# DISPONEN LIBERTADES

## VIA DE ARREGLO EN EL PLEITO POR EL NOMBRE DE "LOS FRONTERIZOS"

En el pleito judicial que se había originado por la titularidad del nombre del conocido conjunto folklórico "Los Fronterizos" el juez en lo comercial Dr. Enrique Fernández Pillado, por la secretaría del Dr. Eric F. Warr ha dictado una resolución por la cual se operaría una cesión de derechos entre dos de los integrantes del conjunto que aparecían como actor y demandado.

Como se recordará, la cuestión se planteó entre los folkloristas Gerardo Ramón López que demandó a Carlos Moreno por la titularidad del nombre del conjunto y que terminó separándolos.

En el juicio arbitral el juez Pillado admitió la cesión entre las partes de derechos sobre el nombre "Los Fronterizos" que el 28 de julio último realizó López a Moreno bajo ciertas condiciones.

El juez dijo que se ha operado la traslación de los referidos derechos en favor de Moreno, sin perjuicio de los eventuales derechos que pudieran corresponder a terceros. De este modo resolvió tener a Moreno como cesionario y titular de los derechos cedidos por López a partir del 18 de agosto.

La resolución judicial no se encuentra firme.

El juez Pillado sostiene que en el caso hay un contrato consensual en el que las partes quedan sujetas a una condición suspensiva de aceptación, por lo cual con el primer pago realizado por la cesión de derechos, el convenio queda ratificado, perfeccionándose con el consentimiento de las partes.

También el magistrado admite que el nombre de "Los Fronterizos" es una cuestión litigiosa ya que existe otro juicio en el cual ambos contratantes, es decir López y Moreno aparecen como demandados, lo cual no obsta que la cesión de derechos se opere aún sabiéndose que el objeto es una cuestión litigiosa.

Como se observa, todo hace suponer que Moreno quedará al final con el nombre de "Los Fronterizos" ya que el primer paso para tener la titularidad está cumplimentado, ahora le resta sortear otro juicio

## SON 20 MUJERES A DISPOSICION DEL PEN

La Sala I de la Cámara en lo Criminal y Correccional Federal dispuso que 20 mujeres detenidas a disposición del Poder Ejecutivo Nacional sean puesta en libertad por resultar insuficientes los informes proporcionados por el Ministerio del Interior para fundamentar la medida.

El tribunal consideró —para adoptar esta decisón— jurisprudencia ya sentada, según la cual el poder judicial está facultado para ejercer el "control de razonabilidad" en cuestiones que hacen a la correcta aplicación del artículo 23 de la Constitución Nacional que posibilita el Estado de Sitio en casos excepcionales.

### ♦ INTEGRANTES

La Cámara integrada por los doctores Victor A. Guerrero Leconte y Raúl Rodríguez Araya destaca que el pedido de informes sobre las detenidas no se ven satisfechos por las "escuetas y genéricas" respuestas dadas por el Poder Ejecutivo a través del Ministerio del Interior, para justificar la privación de la libertad de las beneficiarias de las hábeas corpus

### ♦ LOS NOMBRES

Como esos informes resultan insuficientes el tribunal ordena la libertad de las siguientes detenidas: María Cristina Pidal de Balbi y Patricia Liliana Pozzo, cuyos hábeas corpus fueron tramitados en el juzgado del doctor Eduardo Francisco Marquardt; de Marta Adela Lasmar Saracchi, María Eva Romero, María Eugenia Fernández de González, Rosa Medina de Sandoval, Laura E. Marrone, María Magdalena Beriglio de Rodríguez, Celina Lacay de Torres Molina y Haydée Susana Benedetti de Berent, provenientes del juzgado del doctor Rafael Sarmiento; de Nilda Barberis, del juzgado del doctor Roberto A. Giletta, y de Adriana Varillas de Ferrachione, Francisca Aidée Rojas, Gladis Sepúlveda, María Rosa Martínez, Graciela Noemí Contreras, Marta Irene Cardoso Rodríguez; María Adela Barraza, María Estela Márquez de Galván y Liliana Latorre, deljuzgado del Dr. Ramón Antonio Montoya.

### ♦ FALLO SIMILAR

Este fallo es similar al dictado por la misma Cámara sobre otras catorce detenidas, entre las cuales figura Elida Josefa Eichemberger de Ponce. En este sentido, se destaca que esta última se encuentra detenida a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, por el solo hecho de haber pertenecido a un centro de estudiantes que poseía dentro de sus integrantes elementos izquierdistas o con infiltración de esa ideología, según un informe de la Policía Federal.

El juez Guerrero Leconte señaló que "esa no es suficiente causal para la grave medida que se ha tomado".

## ANULAN PERSONERIA

Fue dejada sin efecto la personería gremial del Sindicato Obrero de la Industria Forestal, por acefalía de sus autoridades, debiendo darse a sus bienes el destino previsto por los estatutos.

La medida fue adoptada por el Ministerio de Trabajo, en mérito a lo informado por la Federación Obrera Santiagueña de la Industria Forestal, exponiendo que el mencionado sindicato se encuentra inactivo por acefalía, y por lo actuado por la Dirección Nacional de Asociaciones Profesionales, en el sentido de no haberse presentado balances

## VICTIMAS INOCENTES EN UN TIROTEO

El comando de Zona 1 del Ejército informó sobre la muerte y heridas ocurridas a dos inocentes, que fueron alcanzados por disparos efectuados desde un automóvil en el que se conducían terroristas.

El texto del comunicado oficial es el siguiente:

"El comando Zona 1 informa a la población que el 11 de noviembre, a las 7 horas, aproximadamente, y cuando las fuerzas legales se encontraban realizando un operativo de control de tránsito en la intersección de Avenida del Libertador y Correa, un automóvil Fiat 128 desobedeció la orden de detención, iniciándose, a partir de ese instante, la persecución de dicho vehículo. El intenso tránsito que recorría la zona hizo que el oficial a cargo decidiera ordenar "no abrir fuego" a fin de evitar víctimas inocentes. Los ocupantes del vehículo atacaron con armas largas durante la persecución. Víctimas de los disparos efectuados desde el Fiat 128 fueron heridos dos transeúntes, que rápidamente fueron auxiliados por elementos dependientes de este comando.

"El vehículo se encontró en la intersección de Correa y Conesa, hallándose en el interior del mismo, volantes pertenecientes a la banda de delincuentes terroristas montoneros.

"Como resultado del hecho, quedaron heridos de bala los transeúntes **José Bautista Massa** y **Ricardo Ernesto Herman,** siendo atendidos en el hospital Pirovano. El primero falleció poco después a consecuencias de sus heridas.

"Dos víctimas inocentes se agregan a la larga lista de bajas y heridos a consecuencia de la violencia de la subversión armada.

"Las fuerzas legales continuarán su tarea que, en definitiva busca restablecer la seguridad y el respeto por los derechos humanos."



## EXPULSARAN DE ESPAÑA A UN ARGENTINO

MADRID, 13 (AP). — El Ministerio del Interior ha informado una decisión singular, al emplazar a un exiliado político argentino a dejar el país. El afectado es el arquitecto **Marcelino Eduardo Velázquez,** de 27 años, a quien el citado ministerio denegó además, el otorgamiento de documentos para legalizar su situación. Por el contrario, le fijó plazo hasta el martes, para abandonar el territorio español. No se explicaron las causas de tan drástica medida.

En medios latinoamericanos de la capital española hay creciente preocupación por éste y otros seis casos. En la actualidad hay varios miles de exiliados políticos de diferentes países de América, en su mayoría de la Argentina, Chile y Uruguay.

Según lo que se ha podido saber, diferentes partidos políticos y centrales sindicales han exhortado al Ministerio del Interior a que reconozca a los exiliados como refugiados políticos. La medida adoptada indica de que al menos en lo que hace a el pedido no será escuchado, al menos en lo que hace a gran parte de los exiliados.

FORESTADORA OBERA S.A.C.A.I.F.I.F.

**(Exp. Nº 39.564)**

Se comunica a los señores accionistas que el Directorio resolvió emitir 35 series de acciones ordinarias, a $ 10.00 cada una, de cinco votos por acción, al portador, por un total de $ 100.000,00 cada serie, Nº 176 al 210, por un total de $ 3.500.000,00 a la par al contado y en dinero efectivo. El derecho de preferencia será ejercido de acuerdo con lo establecido en el artículo Nº 194 de la Ley Nº 19.550.

EL DIRECTORIO

# BEBES MUERTOS EN ACCIDENTES

## Uno en Choque y Otro Electrocutado; Más Víctimas

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Penosa consecuencia tuvo un accidente de tránsito ocurrido en la avenida 13 y la calle 32, de esta ciudad. Un bebé de seis meses recibió heridas que posteriormente determinaron su muerte, pese a que recibió atención médica.

Ocurrió a las 3.30 de la víspera. Héctor Oscar Lombardi conducía un auto Opel Reckord modelo 58, junto a su esposa y el hijito de ambos, cuando luego de esquivar a otro coche, su vehículo tocó el cordón y se estrelló violentamente contra un árbol de la acera. El pequeño sufrió heridas de gravedad y fue conducido rápidamente al Hospital de Niños local. De todos modos, con posterioridad los padres fueron informados de que la criatura había dejado de existir a raíz de los traumatismos.

**♦ BEBE ELECTROCUTADO**

Un niño de un año y medio de edad murió fulminado por una descarga eléctrica, en la casa de Zárate donde vivía con sus padres.

Héctor Martín Leonel Palavicino, en un descuido de sus familiares tomó el cable de un velador y colocó la ficha en un tomacorriente. Inmediatamente recibió una descarga y su muerte se produjo en forma prácticamente instantánea, no obstante que los padres advirtieron lo ocurrido en el mismo momento y se desesperaron por auxiliar a la criatura. Fue en la casa de la calle Gregorio Spano 235, de la ciudad ya citada.

**♦ DOS MUERTOS**

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 13 (De nuestro corresponsal). — Un automóvil se precipitó fuera de la ruta 237 entre está ciudad y Melipal a la altura del Pm. 3,800 estrellándose contra un arbol de la costa del lago Nahuel Huapi, a consecuencia de lo cual perdieron la vida 2 personas de las 5 que viajaban en el vehículo.

Se trata de Gladys Martínez de Riffo, chilena, de 32 años de edad y su hijito Daniel Riffo de solo 3.

El conductor del vehículo Eugenio Riffo, chileno de 43 años, capataz de una empresa de construcciones sufrió fractura del fémur derecho con estado reservado. Los dos niños restantes, María Marcela de 10 años, y José Riffo de 7, tienen heridas de carácter leve, asistiéndose todos en el hospital zonal

El accidente ocurrió esta noche a las 20.45 aproximadamente oportunidad en que Eugenio Riffo y su familia regresaban a San Carlos de Bariloche desde las afueras de la ciudad, cuando a la altura del Km. 3,800 de la ruta internacional 237 presumiblemente a causa del reventón de un neumático a cierta velocidad al tomar una curva se desvió de su ruta cayendo por la banquina a la costa del lago Nahuel Huapi, estrellándose contra un frondoso árbol de la misma.

Gladys Martínez de Riffo, falleció en el hospital a poco de ser trasladada para su atención médica en tanto que Daniel Riffo, murió instantáneamente.

**♦ UN CICLISTA**

En la ciudad de Villa Angela falleció un ciclista —aún no identificado— al ser violentamente embestido por una camioneta cuando ambos rodados circulaban por la ruta nacional 95, dirección norte-sur.

El hecho se produjo en horas de la noche.

## PERECIO UN CHICO QUE SE QUEMO EN UN TALLER

En el Instituto del Quemado falleció Claudio Roberto Armenti, de 15 años, a causa de las graves quemaduras sufridas el 6 del corriente al producirse un incendio en el foso del taller mecánico de la calle Nahuel Huapi 5293, en el que se encontraba trabajando. El origen del fuego aún no fue establecido, según informó la policía.

También recibieron quemaduras de importancia Humberto Ramón Cecapoli y Salvador Argentino Basile, quienes al igual que Armenti, en un primer momento fueron trasladados al hospital Pirovano y posteriormente llevados al Instituto del Quemado, donde se encuentran internados.

**♦ EXTINGUIDO**

Fue extinguido anoche un incendio que se declaró en un establecimiento fabril de la localidad bonaerense de San Fernando. El siniestro se originó en las primeras horas de anoche en un galpón perteneciente a la fábrica de accesorios para automóviles "Búfalo", ubicada en Alem 1678 de la precitada localidad.

El fuego, que produjo daños materiales pero no víctimas, fue combatido por 3 dotaciones de bomberos de San Fernando, que a las 23 lograron su extinción.

## INCIDENTE POR CRUZAR CON LUZ ROJA

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — El conductor de un automóvil, que no obedeció la orden de dos agentes de tránsito fue detenido por la policía de esta ciudad. Fue identificado como Eduardo Nicolás Lucero argentino de 32 años conductor de un automóvil FIAT 128, que se desacató a una orden de detención, impartida por dos agentes de tránsito, tras haber cruzado el semáforo en rojo en la esquina de Colón y Buenos Aires.

Lucero es procesado ahora por "atentado y resistencia a la autoridad", ya que además intentó agredir a uno de los agentes.

**♦ CUENTERO**

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). Personal de la Brigada de Investigaciones de Lanús, detuvo a un inescrupuloso sujeto que explotaba la credulidad pública "tirando las cartas", informó la policía.

Se trata de Juan Carlos Bobe, de 32 años, soltero, que fue sorprendido por la policía cuando en una finca de Prudan 1734, de Avellaneda, se encontraba "adivinando el porvenir" a una joven

## DESVALIJAN CHALET DE "LOS TRONCOS"

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Alhajas, ropas y artefactos del hogar por un monto de 7 millones de pesos fueron robados en una vivienda del barrio Los Troncos de esta ciudad, informó la policía. El robo fue perpetrado en la vivienda ubicada en Saavedra 573, y la denuncia fue radicada por la propietaria de la finca, Reina Isabel Aguirre.

Los desconocidos penetraron a la vivienda en horas de la madrugada en ausencia de la dueña, tras violentar una ventana, alzándose con esos efectos y dándose a la fuga

**♦ LADRONES DETENIDOS**

Dos delincuentes comunes, autores de robos de materiales de la construcción, fueron detenidos por la policía. Los detenidos fueron identificados como Humberto Sol Juliano, de 48 años, argentino, y Raúl Alberto Garibotti, de 38 años. Ambos se confesaron autores de robos por un monto de 1.000.000 de pesos de materiales de la construcción. Los hechos fueron cometidos contra una empresa adjudicataria en el cementerio local.

## HUBO OCHO HERIDOS EN UNA TREMENDA COLISION

LA PLATA, 13 (C). — Ocho personas, entre ellas 4 niños sufrieron lesiones de distinta consideración en un espectacular accidente automovilístico ocurrido en la vecina localidad de Gonnet.

Por el Camino Centenario, una carretera que comunica esa ciudad con La Plata, circulaba en horas de la madrugada un automóvil Renault 12 manejado por Dante Nicolás Reales, de 37 años, casado.

Lo acompañaban su esposa, María Dolores Quiles, de 30, y los dos hijitos del matrimonio, Pablo Nicolás (un año y medio) y María Eugenia (de dos meses).

Al llegar al cruce de la ruta con la calle Lacroze, el automóvil se estrelló contra la parte izquierda de un Chevrolet que manejaba Blas Lorenzo Peralta, de 35 años, empleado, domiciliado en City Bell, con quien viajaban su esposa y los cuatro hijos de ambos, Marcela Alejandra (11 años), Graciela Elizabeth (10), Claudia Ester (8) y Christian Fabián (un año y medio).

Tras el impacto, este último vehículo volcó y quedó tumbado a un costado del camino, mientras que el Renault hizo un giro y se detuvo en la dirección contraria a la que llevaba.

Un automovilista prestó auxilio a los lesionados y los trasladó hasta un hospital cercano, donde se comprobó que los hijos de Reales estaban ilesos, mientras que tanto los Peralta como el matrimonio Reales habían sufrido heridas de distinta consideración.

No obstante, salvo la esposa de Peralta, que debió quedar internada —aunque no grave—, los demás pudieron retirarse a sus domicilios.

**♦ SEIS MUERTOS**

LIMA, 13 (ANSA). — Seis personas perecieron en las últimas horas como consecuencia de dos accidentes registrados en sendas minas de la región central andina

Uno de los accidentes se produjo en la mina que explota la empresa Huaymanta en Casapalca, donde ante el desprendimiento de toneladas de rocas quedaron sepultados tres trabajadores, quienes perecieron instantáneamente, resultando gravemente heridos otros dos.

Un accidene similar se registró horas después en una de las minas de Cerro de Pasco.

## UN PESCADOR Y UN EBRIO, AHOGADOS

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Oscar Antonio Quinteros, dibujante, de 28 años de edad, domiciliado en la ciudad de Chivilcoy, murió ahogado al ser arrastrado por las aguas del arroyo Las Flores, en Saladillo.

El penoso accidente se produjo cuando estaba pescando junto con Aldo Villalva, que es vecino de la ciudad de Escobar. Por causas que aún no se determinaron, Quinteros cayó al agua y lo llevó la correntada,

**♦ UN EBRIO**

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Al caer en una acequia en la localidad de Villa Amancay pereció un hombre que se encontraba en estado de completa ebriedad. El informe fue proporcionado por la Unidad Regional de policía de Río Tercero.

## DOCUMENTOS

Nuestro colega Juan Carlos Mena, periodista deportivo, extravió todos sus documentos personales ayer en el estadio de Vélez Sársfield. Ruega la colaboración de quien los haya encontrado, pues le resultan indispensables para su labor diaria. Pueden ser entregados en CRONICA, Juan de Garay 130, Capital Federal. Desde ya, muy agradecidos.

# JACQUES MESRINE, EL ENEMIGO PUBLICO Nº 1 DE FRANCIA, HA VUELTO A LAS ANDADAS: AHORA, INTENTO RAPTAR AL JUEZ QUE LO CONDENO A 20 AÑOS DE PRISION. LA POLICIA LO CERCO, PERO LOGRO ESCAPAR

**PARIS, 13 (EFE).** — El enemigo público Nº 1 de Francia, Jacques Mesrine, anda suelto y burla a fuertes efectivos de policía, tras haber secuestrado, el viernes pasado, a la familia de un juez.

Mesrine, famoso por sus golpes de audacia y sus fugas de varias prisiones, es ahora, nuevamente el centro de atención de la población parisiense.

En su última "hazaña" el gangster, acompañado de un "aprendiz de bandido" Jean Luc Coupe, se presentó en el domicilio del juez Charles Petit, sito en el lujoso distrito 16 de esta capital.

Pero Petit no se encontraba en su casa y los malhechores tomaron como rehenes a la esposa del magistrado, a una hija y a su yerno...

Jacques Mesrine, según fuentes policiales, quiso con esta acción coaccionar al juez Petit (el mismo que le había condenado anteriormente a 20 años de prisión) para que consiguiera del ministro de Justicia francés Alain Peyreffitte, que eliminara los "sectores de seguridad en las prisiones", en donde se encuentran los detenidos peligrosos como Mesrine.

El "aprendiz de bandido" que acompañaba a Mesrine fue detenido, mientras que él logró escapar; desde entonces, la sicosis del miedo se ha hecho palpable en toda la región parisiense: las llamadas a la policía diciendo haber visto a Mesrine en uno u otro sitio se repiten constantemente; las fuerzas de policía han desplegado sus efectivos en todas las salidas de la capital, pero Mesrine no aparece.

Los comentarios polémicos, como en anteriores ocasiones ya empezaron a escucharse: Mesrine se escapa siempre, se oye decir; otro dicen que Mesrine no podía haberse arriesgado en una acción similar y menos haber fracasado, ya que el juez en cuestión no estaba en su domicilio en el momento del "golpe".

Si es Mesrine o no quien actuó, se podrá saber tras el interrogatorio de su cómplice, pero lo que quedará en suspenso es "la verdadera personalidad del enemigo número uno francés".

¿Será el gangster "altruista", un "Robin Hood de los bosques" del siglo XX, como quiso dibujarlo un semanario francés en una entrevista secreta tras evadirse de la prisión de la Santa en junio pasado?

# PERU: CIERRAN COLEGIOS

## Temen Nuevos Disturbios. Decenas de Alumnos Expulsados

**LIMA, 13 (UPI y AP).** — El gobierno militar, enfrentando posibles manifestaciones de protesta por la muerte de por lo menos tres estudiantes en choques con la policía, suspendió a partir de hoy las clases y cerró dos colegios secundarios de esta capital, donde ocurrieron serios incidentes la semana pasada.

Asimismo las autoridades de educación informaron que se había expulsado de sus centros de estudios a unos 80 estudiantes y que se "estudiaban los casos" de otros 200 "cuya participación en los disturbios consta en los partes policiales".

Un estudiante murió en Lima y otros dos perdieron la vida en la localidad de Cangallo en la Sierra Central, durante enfrentamientos de escolares con la policía, Una transeúnte también falleció en la ciudad andina de Huancayo.

Los escolares, cuyas edades fluctúan entre 12 y 19 años, protestaban contra el alza de las tarifas de transporte público y exigían que se restablezca el 11 como clasificación mínima para aprobar, en lugar de los 12 fijados recientemente. El Ministerio de Educación dispuso este fin de semana el restablecimiento del 11.

Los pobladores de Cangallo, a 300 kilómetros al sudeste de Lima, bloquearon con piedras y otros objetos la carretera que conduce a esa localidad. Las autoridades enviaron refuerzos policiales a la zona para prevenir ataques a funcionarios públicos de parte de manifestantes, enfurecidos por la muerte de los estudiantes. El incidente de Cangallo se produjo cuando los estudiantes apedrearon el puesto policial y los agentes respondieron con disparos de bala.

Los escolares de Cangallo pedían, además del restablecimiento del 11 como nota mínima, luz eléctrica para su pueblo. Las autoridades suspendieron hoy prácticamente las clases en los colegios estatales Pedro Labarte y Mariano Melgar de Lima. La policía había ingresado al local de este último, donde un estudiante murió luego de recibir una perdigonada en la cabeza. Aparentemente los estudiantes estaban arrojando piedras a los vehículos de transporte público

Las manifestaciones estudiantiles se iniciaron a mediados del mes pasado, cuando se elevaron las tarifas de transporte en hasta un 50 por ciento.

Por su parte el Ministerio de Educación expulsó a 60 alumnos y clausuró un centro educativo diurno tras una semana de violencia estudiantil que dejó un saldo de 4 muertos, numerosos heridos y daños materiales en varias ciudades del país

En un comunicado, el organismo rector educacional que ayer advirtió que aplicaría severas medidas disciplinarias contra los estudiantes, anunció también que ha puesto bajo observación a más de dos centenares de estudiantes para su expulsión. Se estima que 700 estudiantes fueron detenidos en esta semana de disturbios, de los cuales más de la mitad han sido puestos en libertad .

En tanto ayer fueron enterrados los restos del estudiante, Víctor Alvarado, de 16 años, fallecido en esta capital en recientes disturbios. También han sido enterradas las estudiantes Maximiliana Luza y Nieves Pizarro, ambas de 18 años, fallecidas en disturbios en la ciudad de Cangallo, departamento de Ayacucho, a 570 kilómetros al sudeste de Lima. Una cuarta persona murió el lunes pasado en el interior del país.

### ♦ FRACASO

**MANAGUA, 13 (UPI).** — Las gestiones internacionales para mediar en el conflicto de Nicaragua están aparentemente condenadas al fracaso porque el presidente Anastasio Somoza y sus adversarios se mantienen inflexibles en sus respectivas posiciones, dijeron fuentes diplomáticas.

"Creo que la mediación ha fracasado", dijo una fuente después que los mediadores de Estados Unidos, Guatemala y la República Dominicana regresaron ayer a sus respectivos países para consultar con sus gobiernos. Se espera que los mediadores regresen a Managua el martes o el miércoles.

"No creo que tengan mucho de qué hablar ya. La discusión está estancada y en el peor momento desde que empezó", agregó el inofrmante.

## Alemania: Ola Suicida en el Ejército

**BONN, 13 (EFE).** — Cada vez es mayor el número de suicidios en los cuarteles de Alemania Federal, según datos dados a conocer hoy lunes en esta capital.

Una estadística, realizada por los capellanes católicos y evangélicos del ejército alemán señala que que en el último año se suicidaron 1.000 soldados, 185 más que en 1974.

Entre las causas se señala como más importante la angustia que sienten la mayoría de los soldados de perder su empleo o trabajo durante el período de servicio a las armas.

### ♦ EN BAJA

**BONN, 13 (EFE).** — Dentro de 50 años, la República Federal de Alemania tendrá 18 millones de habitantes menos que en la actualidad, según una previsión estadística divulgada hoy en Bonn. El Ministerio Federal Alemán del Interior anunció que, en base a dicha estadística, la población alemana será de tan solo 39 millones de personas en el año 2028, de mantenerse los índices de natalidad actuales.

Este fuerte retroceso demográfico preocupa considerablemente al partido de oposición Cristianodemócrata, que insiste en que el gobierno federal organice una campaña de estímulo familiar. En cambio, el Ministerio del Interior no se inquieta por este descenso en la población alemana, pues considera que no afectará en absoluto al nivel de vida.

# BALEAN A UN MEDICO DE PRISIONES

## Italia: No Disminuye la Violencia

**ROMA, 13 (DPA).** — Una organización terrorista italiana que se autotitula "Secciones de Ataque Comunistas" se declaró autora del atentado cometido esta mañana contra un antiguo médico jefe de la prisión milanesa de San Vittore.

El médico de 65 años de edad, que se había jubilado hace un mes, resultó gravemente herido al ser alcanzado por cinco balazos en las piernas.

Según testigos presenciales de la agresión, dos hombres y una mujer acechaban en las cercanías del domicilio del médico, Mario Marchetti, disparando al verlo aparecer y huyendo luego a pie.

Una hora después del atentado, un comunicante anónimo llamó a la oficina milanesa de la agencia noticiosa italiana ANSA y dijo: "Somos las Secciones de Ataque Comunistas. Hemos disparado a las piernas a un dirigente de San Vittore".

### ♦ HUELGA AEREA

**ROMA, 13 (EFE).** — Una huelga nacional de 24 horas paralizó el tráfico aéreo de toda Italia desde las 7 de hoy. Con esta acción, se solicita la renovación del contrato nacional de los trabajadores del sector, cuyas conversaciones se encuentran interrumpidas desde hace seis meses.

A consecuencia del contrato no renovado, se sucedieron en los meses pasados numerosas protestas y huelgas intermitentes de intensidad variada. En la huelga nacional de hoy participan asistentes de vuelo y pilotos.

En el curso de la semana se producirán en Italia otras huelgas importantes en sectores como la enseñanza, los ferrocarriles, las industrias del sur.

### ♦ GRAN PROGRESO

**ROMA, 13 (UPI).** — La brigada contra el terrorismo de la policía está a punto de resolver nuevos misterios de las actividades de las brigadas rojas, el grupo guerrillero urbano que secuestró y asesinó al ex primer ministro Aldo Moro, según se dijo en círculos policiales.

Los informantes señalaron que era inminente un gran progreso en la investigación como resultado del descubrimiento ayer de dos guaridas de los guerrilleros en Nápoles y la captura, el sábado, del presunto terrorista Paolo Sebregondi, de 31 años.

## FANATICOS RELIGIOSOS NO DEJAN SANA UNA SOLA BOTELLA DE LICOR

**BEIRUT, 13 (DPA).** — Encabezados por dignatarios religiosos unos 200 fanáticos musulmanes libaneses destruyeron en la víspera prácticamente todas las existencias de bebidas alcohólicas en la ciudad portuaria de Trípoli.

Según informes periodísticos de hoy, los manifestantes recorrieron las calles de Trípoli y penetraron en los tres mayores almacenes de la ciudad portuaria, de unos 300.000 habitantes, y destruyeron todas las botellas con bebidas alcohólicas que encontraron a mano.

### ♦ PREFIEREN LOS PASEOS

**VIENA, 13 (EFE).** — Los vieneses prefieren dar un paseo a ver la televisión, según una encuesta sobre el ocio realizada aquí.

Siguen a estas dos ocupaciones escuchar la radio, oír música, leer, practicar juegos, asistir o participar en el teatro y por último los conciertos.

Muy pocos austríacos se dedican, según la encuesta, a actividades artísticas y sobre la práctica de deportes, solo la cuarta parte de la población vienesa no hace deporte durante la semana de trabajo.

# TROPAS DE UGANDA Y TANZANIA EN FEROZ LUCHA

**DAR ES SALAAM, Tanzania, 13 (UPI).**—Los ejércitos de Tanzania y Uganda estaban enfrascados hoy en una lucha a muerte después de la esperada contraofensiva de los tanzanios para tratar de derrocar al presidente vitalicio de Uganda mariscal de campo Idi Amin.

Funcionarios tanzanios dijeron que en la batalla de hoy estuvieron envueltos miles de soldados de ambas naciones. Por su parte, la radio de Uganda informó que sus tropas rechazaron la ofensiva y le ingligieron muchas bajas al ejército de Tanzania.

Muchos soldados tanzanios fueron víctimas de los cocodrilos en el río Kagera, que separa a los dos ejércitos en el noroeste de Tanzania, dijo un vocero ugandés.

Un breve comunicado emitido en esta ciudad se limitó a informar que "oficialmente se anunció en Dar Es Salam que fuerzas defensoras del pueblo de Tanzania iniciaron una contraofensiva en gran escala contra las tropas agresoras de Idi Amin que cruzaron la frontera e invadieron zonas del río Kagera, en el noroeste del país".

El comunicado agregó que la contraofensiva comenzó el sábado por la noche y está encaminada "a destruir las fuerzas enemigas que invadieron la zona".

Aunque estos fueron los únicos detalles del comunicado oficial, un funcionario de alta jerarquía dijo a UPI, en Kampala, que unos 3.000 de los 6.000 soldados tanzanios acantonados en la zona de batalla, tomaron parte en el ataque contra 3.000 ugandeses que invadieron, hace 15 días, 1.126 kilómetros cuadrados de territorio tanzanio. Tanzania ha rechazado las iniciativas de mediación y dijo que está decidida, no solamente a recuperar su territorio invadido, sino a derrocar a Amín.

Aunque Dar Es Salam guardó silencio sobre el resultado de la ofensvia, Uganda informó que fue rechazada. "El ataque de los tanzanios fue un suicidio", dijo el ayudante de Amín, Bob Astles. "Los tanzanios fueron rechazados, destruímos sus embarcaciones y muchos de ellos fueron devorados por los cocodrilos en el río Kagera".

"Testigos dijeron que sus gritos eran horrendos mientras los cocodrilos los devoraban. Cuando atacaron cayeron directamente dentro de las mandíbulas de Idi Amín, sin importar las de los cocodrilos".

# BOCHINI PIDE "LO PROMETIDO"

## Aclaraciones del Crack Rojo: Sigue el Lío

Fiel a nuestra costumbre de ir a buscar la noticia de labios de los protagonistas es que CRONICA estuvo presente en el domicilio de un familiar en donde Ricardo Bochini eje de un sonado entredicho que mantiene con Independiente, expresó:

**"Antes de comenzar el Nacional, mi hermano Néstor fue a hablar con el señor Julio Grondona, esto no lo realicé yo porque me encontraba en González Catán concentrado para el último partido del Metropolitano. En esa reunión le pidió al presidente que estudiara una mejora en mi remuneración de acuerdo con lo pactado cuando en febrero firmé el contrato. Lo que prometió estudiar. Aclaro que cuando firmé a principios de temporada con el señor Grondona quedamos que al igual que el año anterior antes de iniciarse el torneo Nacional se me efectuaría una mejora como ocurrió en el 77. El jueves 2 del corriente me apersoné al señor Pedro Iso a quien volví a reiterar el pedido recibiendo como contestación que mi solicitud la tratarían en la reunión de Comisión Directiva por lo que me quedé tranquilo al extremo que jugué el primer partido del torneo en Río Negro frente a Roca.**

**El martes 7, tal cual lo convenido, volví a conversar con el señor Iso, quien me informó que no se me iba a acordar ningún tipo de mejora, y lo único que me podían otorgar era una garantía para conseguir un crédito en la Cooperativa de Crédito por la cifra que yo necesitara, debiendo reembolsar el mencionado crédito en febrero, marzo y abril del año que viene, pagando, lógicamente, los intereses correspondientes. Esta contestación me dejó frío; más, evaluando las últimas palabras del señor Iso, donde me expresó que yo merecía un reajuste, que era un jugador importante, pero que lamentablemente no había nada que hacer.**

"Ese martes no concentré y el miércoles frente a Vélez no jugué, así como tampoco concurrí al estadio, actitud que considero lógica dado que no pido nada del otro mundo sino que me cumplan lo prometido oportunamente y además porque considero que hice méritos más que suficientes como para ganar más de lo que actualmente gano.

Tengo que dejar plenamente aclarado que nunca mencioné cifras, como tampoco hablé con abogado alguno.

. El viernes por la mañana recibí un telegrama intimándome a entrenar cosa que no dejé de hacer nunca y es por eso que trabajé ese día y el sábado con el resto de mis compañeros, para luego de la práctica mantener una nueva conversación con el señor Iso quien me reiteró lo conversado anteriormente. Siendo fiel a mi postura me retiré a mi domicilio.

Soy uno de los más interesados en que esto se arregle, porque respeto mucho a la gente que paga un espectáculo y principalmente a los hinchas de Independiente. Ellos (dirigentes) tienen la palabra, pero de no solucionar mi situación seguiré sin jugar".

## PRODE: PRIMER PREMIO APORTO 744 MILLONES

Terminó el sufrimiento para los apostadores del juego de Pronósticos Deportivos, cuyos últimos concursos incluían partidos de primera división "C" y "D". La boleta que se jugó íntegramente el último sábado, fue acertada por 59 tarjetas, haciéndose acreedores a una retribución de 7.447.363 pesos cada una. Con doce aciertos tuvieron 987 tarjetas, las que percibirán un premio de 239.713 pesos, de las cuales 86 cobrarán en forma doble.

El próximo fin de semana se reanuda el Prode, con la jugada Nº 297 y por primera vez en el año incluirá partidos del torneo Nacional. He aquí el programa: 1) Racing-Estudiantes de La Plata; 2) All Boys-Ledesma; 3) Talleres de Córdoba-Newell's; 4) Huracán-Platense; 5) Boca-Chacarita; 6) Unión-Gimnasia y Esgrima, de Mendoza 7) Gimnasia y Esgrima La Plata-Independiente; 8) Vélez-Roca, de Río Negro; 9) Rosario Central-Racing, de Córdoba; 10) Atlanta-San Lorenzo; 11) San Martín de Tucumán-Alvarado de Mar del Plata; 11) Quilmes-River y 13) San Martín de Mendoza-Colón.

## Pedro Iso: La Voz Oficial de Independiente

La otra campana la hace tañir Pedro Iso, alto dirigente de Independiente. CRONICA conversó con él, en La Paternal, luego del partido entre "diablos" y "bichos". Esto nos dijo: **"Bochini está procediendo mal. Está bien que él sea un poco hijo de Independiente pero no tiene derecho a abusarse".**

—¿Es cierto que pidió 5 millones para jugar el Nacional?

**—Sí, es totalmente cierto y debemos desmedido. El entrena normalmente pero cuando llega la hora de la concentración desaparece. Nosotros le enviamos un telegrama el viernes para que se presente pero no apareció. Ahora esperaremos para saber qué actitud toma. Si el miércoles no juega entonces veremos qué tipo de sanción se le aplicará. Lo que puede poner es que Independiente no va a darle un peso más de lo que está estipulado en el contrato. Por otra parte, primero debe cumplir y después pedir. Así y todo, la comisión directiva desea llegar rápidamente a una solución ya que Bochini es un jugador importante. No sabemos el porqué de este planteo y tampoco entendemos la medida de fuerza adoptada por Bochini".**

El señor Iso se mostró firme y convencido de la actitud del club.

## SEGUN PELLERANO SE VA AL DIABLO LA ZONA "C"

Outes, el hombre gol del Nacional (convirtió los cinco goles de Independiente) le dio a los rojos un triunfo que sólo se justifica por el hecho de que los de Avellaneda supieron plasmar en la red las oportunidades que tuvieron, ya que el control del encuentro fue repartido equitativamente y hasta el minuto final el empate parecía clavado, pero...

★ **PLAQUETA:** Antes de comenzar el encuentro las autoridades de Argentinos Juniors entregaron a Fren una plaqueta recordatoria de su paso por la institución donde se podía leer: **"La Asociación Atlética Argentinos Juniors al jugador Carlos Guillermo Fren, en testimonio por su destacado comportamiento y brillante actuación deportiva".** Muy emocionado el jugador luego de la breve ceremonia fue a ocupar su puesto.

★ **CANDIDATO: "Después de este triunfo, para mí Independiente es gran candidato a ganar la zona. Argentinos mereció como mínimo el empate, si no se dio mala suerte pero considero que nuestra chance por lo corto del torneo ya es muy lejana. El equipo está en vías de un cambio, no es lo mismo jugar con Mezza por ejemplo al que considero un gran jugador que con Fren con quien estuvimos juntos casi 40 partidos. Te vuelvo a repetir, para estar en carrera como mínimo teníamos que haber sacado un punto".** Conclusiones de Pellerano.

★ **QUINTINA:** Es el quinto gol que marca en tres fechas y así narró Outes el logrado frente a Argentinos Juniors: **"Recibí un pase de Alzamendi y encaré para el arco cuando había eludido al segundo adversario que enfrenté, la pelota se me quedó un tanto pero me recuperé y cuando vi que salía Munutti se la toqué justa abajo y al palo derecho.**

★ **CONVERSACION: "Tengo entendido que el señor Consoli habló con el doctor Cantilo y Menotti, para que pudiera jugar los miércoles, pero no sé qué le contestaron por consiguiente, lo que para mí vale es que los jugadores del juvenil no pueden actuar entre semanas".** Diego Maradona aclaraba su situación, cuando vestía orgullosamente la camiseta de Beckenbauer.



**MANOS ARRIBA.** Omar Larrosa saluda a sus parciales mientras Baley y Munutti se estrechan la diestra.

## CREE EN "TAIERES" EL MUNDIALISTA VALENCIA

Talleres, de Córdoba, y Ledesma, de Jujuy, se enfrentaron por primera vez en un campeonato Nacional de la AFA, y pese a que los cordobeses actuaron como locales, se sacaron "chispas" en un buen partido. Valencia fue uno de los mejores valores de la cancha.

**—Anduve con suerte y todo el equipo rindió bien. Ya agarramos la punta en la zona "A" y pienso que no la dejaremos por largo rato. Se toparon dos fuerzas futbolísticas del interior. Ledesma, pese a ir en desventaja en los goles, no se entregó. Creo que Talleres hizo mejor las cosas, tiene mayor potencial y de ahí su victoria, que resultó ampliamente merecida. El equipo jujeño carece de buen entrenamiento, dado que observé que en la media hora final, a muchos de sus jugadores no le respondían las piernas".**

♦ **APURARON AL FINAL**

Estudiantes de La Plata se trajo la victoria desde Salta, donde Juventud Antoniana le opuso tenaz resistencia. Gottardi, autor del gol de la victoria, nos habló así:

**—Al principio, les confieso, me asusté un poco. ¡Cómo gritaba el público salteño! Pero todo duró 15 minutos. En cuanto le hicimos el primer gol, se terminaron los gritos. Después vino el mío y ya nos quedamos algo más tranquilos. Veíamos que la victoria estaba con nosotros. No obstante, ellos apuraron mucho al final.**

♦ **GOL EN CONTRA:**

Había que sacar las papas del horno y el equipo de Altos Hornos, de Jujuy, pese a su dominio de campo tenía un gol en contra y debía remontar el difícil partido ante Racing, cordobés, que dirige nuestro conocido Alfio Basile (ex Racing de Avellaneda). Al técnico le pedimos su opinión:

**"En estas canchas es difícil jugar. Creo que estábamos para ganar. Ese golcito que convirtió Scalise había puesto justicia pero nuestra defensa no pudo soportar la presión a que la sometieron las reiteradas cargas del equipo Altos Hornos. Para colmo de males, una pelota que era de nuestro arquero la desvió Oropel, mandándola a la red.**

♦ **PERDIMOS EL INVICTO**

No le fue bien que digamos a Colón en Tucumán, donde hizo baja temperatura que levantó luego el ardor del juego. Perdió ante San Martín y también los colonistas malograron un penal de Monzón. Indudablemente una mala tarde. Di Meola lo explicó así:

**"Son esas tardes que todo sale mal. Y perdimos el partido pese a que luchamos con empeño, estábamos para el empate, se perdió el penal y ellos de contragolpe nos embocan el segundo. Entonces si recién bajamos los brazos".**

# BOCINAZOS

### ♦ "DOCTO" ESCANDALO COSMICO
### ♦ DESGRACIAS CRIOLLAS EN USA

Un gran escándalo promovieron, en el hotel donde se alojaron durante su estada en Córdoba, dos de los integrantes del Cosmos, que habitualmente se desempeñan como punteros. Nos referimos concretamente a Arsenio Rodríguez **Jardín "Seninho"** y **Dennis Tuert,** quienes llegaron una noche, pasadas las dos de la madrugada, acompañados por dos curvilíneas morochas y varios tragos encima.

Los mencionados estaban bastante alegres por cierto y entonaban canciones cariocas, haciendo los ruidos característicos el aludido **"Seninho"**. No les alcanzó el hall y los pasillos del céntrico hotel cercano a una plaza, sino que prosiguieron ruidosamente en una de las habitaciones, dando lugar a insistentes llamadas de pasajeros a la conserjería, quienes no podían conciliar el sueño debido al show de los "cósmicos" jugadores.

A la mañana siguiente se observó a representante de apellido geométrico quien se hacía llamar en la docta como **"Mister Smith"**, quizás contagiado por su convivencia con los integrantes del **Cosmos**, entablar una serie de disculpas con los propietarios del hotel. Un hombre de "Bocinazos" afirma haber visto, casi a las ocho de la mañana, a las dos curvilíneas morochas caminar sin zapatos y en puntas de pie por uno de los pasillos...

Algunas versiones indicaban como participante en el asunto a Giorgio Chinaglia, pero eso se desmintió en forma tajante, aunque...

• • •

Un escriba en forma decidida encaró a un par de profesionales del fútbol que recostados sobre una pared estaban esperando que alguien se acordara de ellos, en la AFA. El periodista de marras, con su vetusto grabador a cuestas, tratando de hacerlo andar y de hacer hablar al dúo en cuestión:

**—¿Cuándo regresaron ustedes?** —preguntó el molesto escriba.

—Bueno... hace unos días, allá no se puede jugar —contesta uno de los jugadores.

**—¿Y vos, Blanco?**

—Mirá, yo también pegué la vuelta. Todos hablan de Norteamérica, de su fútbol, pero... no va. Te pagan poco, la temporada dura seis meses y el resto arreglate como puedas.

**—Decime Galuzzo, ¿adónde estaban ustedes?**

—Nosotros jugamos en el Toronto de Canadá que participó en el torneo de la Liga Norteamericana; nadie te da la hora; con decirte que el preparador físico del equipo era un yugoslavo; para qué; nadie le entendía ni jota; yo menos; además de inglés no sé ni una papa. El problema principal era el "morfi"; madre mía.

**—¿Tenías los mismos problemas?**

—Parecidos; yo empecé en el Toronto y después me fue al Chicago; pero en las mismas condiciones; una tarde terminamos el entrenamiento y yo estaba en el mismo hotel que el "manager"; me lo encontré al tipo en el ascensor; yo pensé que me iba a saludar; ¿y sabés qué hizo? no me dio ni la hora; como si no me conociera; te puedo asegurar que son una heladera; se te va el alma al suelo; me quedo acá; puede ser que se haga algo con Racing.

**—¿Pensás irte de nuevo al Norte?**

—No creo; no todo lo que reluce es oro; recién cuando hagan la temporada de fútbol que ocupe casi todo el año puede ser negocio; por ahora no.

El experto escriba, más apenado que el dúo de jugadores ni se dio cuenta de que el grabador no le funcionaba; parece que se quedó sin la nota.

# EL "PATO" SUM

## Invicto "Número 1" Fundamenta



EL FINAL. El partido ya terminó. En el centro del campo Reggi felicita a Pavoni. River marcha puntero e invicto. La hinchada "millonaria" festejó el triunfo a lo largo de Corrientes...

"La gente me mira ahora con otra cara. Por supuesto que no es lo mismo jugar en el equipo de emergencia que en el titular. Pasaba que yo tenía adelante el 'fantasma' de Perfumo, entonces la gente no toleraba nada. Mi juego no cambió con el que practicaba en Newell's. Solo variaron los planteos. Allá tenía cinco hombres delante mío, entonces el delantero me llegaba casi entregado. En River tengo que salir y achicar espacios,. pero por cumplir esa función no me voy a transformar. ¿River? Ganó bien. Se hizo lo justo, aunque a veces las cosas no salgan del todo como uno lo desea. Se explotaron las puntas y eso dio resultado. Lo importante es seguir ganando para mantener la moral". José Luis Pavoni desea mantener vigente su imagen de buen jugador.

★ ACLARACION: Luego del cierre del libro de pases siguen "asociándose" nombres a River. Su titular Aragón Cabrera fue categórico. "Quiero dejar bien aclarado ciertas versiones que están circulando desde hace unos días, referentes a las contrataciones de River. Solamente hemos anotado telegráficamente al jugador uruguayo Alfredo de los Santos, por eso ya mantuvimos una conversación con el presidente de Nacional y para mañana esperamos la contestación. En cuanto a Carrasco, recién podrá incorporarse a partir del primero de enero del año que viene. Esa es la verdad sobre River, lo demás que se diga es todo mentira".

★ REPETICION: Hablar de la actuación de Ubaldo Matildo Fillol, (está invicto) resulta repetido. Ayer justificó su apodo de "monstruo" y para coronarlo le contuvo un penal a Atondo. "Sabía que Atondo lo colocaba por eso no me moví para nada. Miré fijo la pelota y elegí la punta en el momento justo. Creo que le pudo haber causado sorpresa. El tiro fue muy fuerte y por eso tuve que rechazarlo. ¿Cuántos penales detuve? No sé porque no llevo la cuenta, pero si sigo así los voy a empezar a anotar". Lo puede hacer Fillol.

★ ALTA: "Ya estoy para reaparecer el miércoles, ahora solo depende de lo que diga el técnico. Por suerte no fue más que un susto. El tratamiento dio resultado y creo que no tendré más problemas. Lo que pasó fue que la lesión se agravó durante la gira. Por suerte eso ya quedó atrás. Ahora quiero jugar. Físicamente estoy bien, sigo con el mismo peso y últimamente me estuve entrenando con todo". Juan José López tenía motivos suficientes para irradiar alegría. El triunfo de River y su inmediata reaparición.

★ TRISTEZA: Se justificaba la actitud de Omar Atondo, por eso fue el último en abandonar el camarín "bohemio". "Fue una lástima haber malogrado el penal. De lo contrario nos hubiera tonificado para lograr... Quis... lo hice... se arr... bi... Los... colágic... El mero... partido... peg... otro... do busc... an el em... puntos... tanto... campeo... corre e... de no...

★ CON... tedes m... poco... bastant... a gen... una imag... goles pa... e and... ¡Por fav... no vo... peón mu... Pers... Lo princ... que... haga lo... no i... tamos todos el eq... ahora. River a ser... sobre un... confianz... el fu...

★ SIN... RAS: Fue un parti... Ellos lle... uy p... dos gol... lidades... erramo... venían... que es... el final... marca... la imag... viv... Atlanta...

## ES GIL, PERO CON SUERTE EN PENALES

"El penal fue de suerte. Hasta ahora nunca tiré uno así. Sucedió que pegué en la tierra y la pelota salió justo al medio del arco. Vidallé se jugó para una punta y convertí el gol. Si se hubiese quedado quieto me lo ataja. Son cosas que suceden en el fútbol. Menos mal que dentro de todo, salió bien, si no era para morirse". Pocas veces se escuchan estas manifestaciones, por tanto llamaron la atención las vertidas por Gil, autor del gol de penal de General Roca.

• DEBUT: Lo hizo en la punta derecha de los "mens-sana" y su actuación mereció en algunos momentos el aplauso del público. Osvaldo Cerqueiro así lo definió. "Estoy conforme con mi actuación, pero aún tengo que rendir mucho más. Desde la finalización del Metro que no juego".

• DISCULPAS: Ocurrió luego del gol arriba comentado de Gil. El técnico platense Varacka, no conforme con el fallo del juez Espósito, discutió con el comisario deportivo.

Tras un cambio de palabras, el referido DT tuvo que seguir las alternativas del juego desde las plateas. "Solo hice la mención de que no era penal. El comisario me escuchó y llamó al juez. Le expliqué los motivos y parece que hubo un mal entendido pues enseguida me expulsó".

## VOCES URUGUAYAS DEL NUEVO VELEZ

Velez Sársfield es otro de los "cucos" de la sección "C" del Nacional. Está ahí no más, segundo y a un solo punto del líder, Independiente. El andar de este equipo velezano es muy distinto al que penó y sufrió en el reciente "Metro". Ahora, la incorporación de algunos firmes valores le han dado el potencial y la seguridad que necesitaba. Asimismo, la incorporación del técnico Omar Sívori les vino de maravillas para consolidar con triunfos esas intentonas.

Ayer le ganaron bien a Rosario Central y, precisamente, uno de los jugadores más requeridos en los vestuarios, al final, fue José Jorge González, marcador de punta que después de militar 12 años en Rosario Central, por primera vez jugó en contra.

Confesión: "Yo le pedí al técnico Omar Sívori que no me hiciera jugar este partido. Hubiera querido estar tranquilamente en la tribuna. No es por cobardía sino que a uno se le hace cuesta arriba jugar contra su ex club y compañeros. Uno sufre ¿Sabe? pero, Sívori me aconsejó y me hizo entender muchas cosas. Por eso salí a jugar y defendí con todo mi nueva casaca. Al fin de cuentas, el sentimentalismo no vale mucho. El profesionalismo es así, hoy estamos acá y mañana allá. Cuando Nieto hizo el gol —que fue el de la victoria— le aseguro que lo grité...".

Giménez, contento. Otro de los jugadores eufóricos era el uruguayo Giménez: "Me da gran alegría estar jugando en el fútbol argentino y en un club grande como es Vélez Sársfield. Poco a poco voy tomando el ritmo del fútbol argentino. Hacía cuatro meses que no jugaba un partido en 'serio'. Ya estaba algo aburrido de jugar por Peñarol. ¡Siete años en el Centenario...!, me conocía todos los piques. En cambio ahora es diferente, tengo la oportunidad de viajar y conocer el interior, jugar en distintas canchas, en fin... es otra cosa. Creo que Vélez va a rendir mucho más. Tiene buen plantel. Nos falta quizá un poco de suerte. Tengo entendido que los goles que ahora pierde Vélez Sársfield, antes Roldán los convertía. Creo que estaremos en las finales de este Nacional...".



COMO SE PARA UN TANQUE. La lección corresponde a Juárez, de Bo... cruzándose con fuerza, desequilibra al potente puntero racingui...



DESPUES DE LA GOLEADA. Caicedo, el ex Arsenal que ayer jugó en Quilmes, despide con caricias a un mendocino.

## CAMPEON GOLEO CON DEBUTANTES

Todo es alegría en el Sur. Quilmes elevó una nota de protesta, por el partido que igualaron en Tucumán con San Martín 0-0. Y sumaría un punto más... El presidente, Julio Cassanello expresó: "Se le pidió un informe al Consejo Federal por escrito. El jugador Rodolfo Domínguez no tiene la habilitación de la Liga Mendocina".

LOS DEBUTANTES: Quilmes fue una aplanadora. En quince minutos liquidó a los mendocinos de San Martín. Andreuchi, fue la figura, en un partido mediocre. Debutaron Alfredo Caicedo, que ingresó a los 21 minutos del segundo tiempo y José Lo Gatto, a los 37.

PREMIOS: "Todavía no cobramos los premios. Pero no habrá ningún problema. Los directivos se comportaron muy bien con el plantel. Suponemos que la próxima semana tendremos el dinero. Se repartirán 4.000 'palos' entre 25 personas. Están incluidos el utilero, dos masajistas y doña Angela, que nos lava la ropa". Lo dijo Horacio Milozzi.

FIESTA: El próximo 7 de diciembre, Quilmes tirará la casa por la ventana. Se hará la cena de los campeones, con la presencia de Pontier y Tito Alberti.

PLAQUETAS: El intendente de Berazategui, Coronel (RE) Rodolfo Ilizagaray entregó al titular quilmeño una plaqueta, con motivo del título metropolitano.

## ARQUERO ... RUINA PARA "S...

"Cuando la suerte que... San Lorenzo de Almagro... bajito y con la bronca lógica... puntos, por los guarda... delanteros. En Mar del P... conformar con el empate... pable Yori arquero de lo... sobresaliente.

• PARECE MENTIRA... los arqueros que juegan... se pusieran de acuerdo... nales. Las oportunidades... tan "cinco" para el peso... perdemos puntos que lu... Conceptos de Torres, sob...

• ME SALIERON TODAS... en una tarde feliz. Creo que... gando dos horas más. Son... así como tenés otros, que... la cama. A San Lorenzo... parece que los volantes enci... teros y les quitan claridad"... jornada Yori que le permitió a... punto en el presente torneo...

# ...MA Y SIGUE

## ...ta a River

...mpate. Quise variar el remate y ...rte. Fillol me adivinó la punta y ... bien. Los dos goles fueron si... El primero fue a comienzo del ...uego el otro lo consiguieron cuan...amos el empate. La pérdida de ... importante en esta clase de ...tos, pues son muy cortos y se ...riesgo de no clasificarse".

...IANZA: "A pesar de que us...ven un poco caído tengo la moral ...alta. La gente se acostumbra a ...en de goleador y cuando no hacés ...ece que andás mal. ¿frustrado? ...r! Como voy a serlo si soy cam...dial. Personalmente ando bien. ...pal es que el equipo gane, quien ... goles no importa, para eso es...os en el equipo. Lo afirmo desde ...ver va a ser el campeón". Tirado ...banco Leopoldo Luque expresó su ... sobre el futuro de River.

...PALABRAS: "¿Qué puedo decir? ...artido increíble el que perdimos. ...aron muy pocas veces y lograron .... Nosotros tuvimos más posibi... no las concretamos. Encima ...un penal. Estos dos puntos nos ...uy bien. ¿Ortiz? Todos sabemos ...y habilidoso. Hoy se soltó sobre ...Las muy escuetas palabras del ... Rodolfo Raffaelli demostraron ... que se vivió en el vestuario de



FESTEJOS. Alonso va en busca de su tribuna para recibir los aplausos. Luque levanta los brazos. Reggi mira con impotencia. El "Beto" había marcado el primer gol "millonario".

...de All Boys que, ...ista Roberto Díaz.

# RACING BUSCA GOLES: "¡RETORNA AVALLAY!"

Habrá que convencerse definitivamente de que All Boys es el "fantasma" de Racing. Jueguen donde jueguen, los de Floresta se las "ingenian" para arruinarles la jornada a los de Avellaneda. Muy pocas veces, por no decir nunca, la "Academia" pudo salir triunfante últimamente ante los "albos". Y ayer no fue la excepción. Creemos que si la visita se hubiese despojado de su condición de equipo chico, respetando demasiado a su rival —sobre todo en la etapa final— a estas horas estarían festejando los dos puntos. Por los menos así lo dejó entrever su estilo de juego: **"En el segundo tiempo los chicos que debutaron sintieron el esfuerzo y se quedaron sin piernas, entonces debimos retroceder más de la cuenta. Pero igualmente, atrás estábamos seguros, únicamente podrían hacer algún gol por un descuido o error nuestro..."**, nos confirmaría en los camarines el marcador central **Scigliano**.

A la vez, el punto ganado dejó ampliamente satisfechos no solamente a los dirigentes, sino también al propio **Néstor Rossi**, que dirige "entre bambalinas" al equipo: **"Se jugó muy bien y como a mí me gusta. Tocando y tocando, sin ir con frecuencia al choque porque ellos eran más fuertes. Creo que con un poquito más de suerte nos llevábamos el triunfo..."**.

En cambio, había que caminar un centenar de metros por la calle para penetrar en otro ambiente, distinto, un poco tensionado desde la tribuna por la floja actuación del conjunto que dirige técnicamente el "vasco" Urriolabeitia. El segundo empate consecutivo había puesto de nuevo gestos serios en algunos, fundamentalmente, por la inclusión de jugadores que, según dicen, "no pueden jugar más en Racing". Dentro de los vestuarios la conversación giraba alrededor de la posible vuelta de Roque Avallay. Es innegable que la ausencia del goleador se siente muchísimo en el peso ofensivo

El presidente de la institución, Humberto Capelli, sobre la situación actual y las conversaciones mantenidas con el jugador, últimamente, nos adelantó: **"La situación ha cambiado mucho. Avallay creo que ha comprendido cuál es el mejor camino a seguir y casi podría anticiparles que entre hoy y mañana se va a decidir por volver a los entrenamientos y seguir defendiendo los colores de Racing. Es lógico que en el primer momento tuviera esa reacción que todos conocen y por eso consideramos que no era prudente acosarlo. Ahora, el tiempo, ha hecho su parte y creo que el jugador también puso lo suyo para que esto pueda volver a ser realidad: seguir en el fútbol activo"**.

## ...OMILAGROSO, ...A "SANTOS"

...s grela..." La delegación de ...olvió de la "Feliz" cantando ... de ver que siguen perdiendo ...as que deben enfrentar sus ...a y frente a Alvarado se debió ...abiendo sido el principal cul... locales, que tuvo una tarde

...Es una cosa de locos, todos ...ente a nosotros, parece que ... realizan partidos sensacio...s creamos, pero siempre fal...o que más bronca da, es que ... se van a sentir muchísimo". ... el encuentro.

... "No puedo negar que estuve ... no me hacían un gol ni ju... esos días que te salen todas, ...es preferible no levantarse de ...lo vi bien plantado pero me ...ciman demasiado a los delan...". Sinceridad del héroe de la ...ó a su equipo, lograr el primer ...eo.

# "INGLES" NO DEJO NI UN HUESO PARA PATRONATO

El globo, sube y sube. Y en Parque de los Patricios están eufóricos. Este equipo les hacía recordar al del '73, aquel del famoso campeonato que quebró largos años de espera ¿Se acuerdan?. "¡Y eso que nos falta Brindisi!, si llega a venir, cartón lleno". Fue la exclamación de un hincha fanático.

Y todo se justificaba en parte. Huracán le había ganado muy bien a Patronato, de Paraná y esos dos puntos "empujan" mucho. Ahora están retomando aquel viejo vicio de ganar.

**BABINGTON: "FUE UN ALIVIO".**— Recién salía de la ducha y lo encaramos. Carlos Babington nos miró sonriente, con esa cara de muchacho bueno. **"Menos mal que metí esa pelota... fue casi sobre el filo de la terminación del primer tiempo. En verdad, nos alivió bastante. Una cosa es ir a los vestuarios ganando que ir con un angustioso empate y con todos los problemas para resolver en el segundo tiempo. Eso creo que tranquilizó a todo Huracán y por eso justificamos esta victoria. Patronato es un equipo que defiende bien, lucha, no se entrega y le va a hacer fuerza a muchos".**

**"¿Mi gol? Creo que fue Cheves que se mandó por un costado e hizo centro, saltó Sanabria y con un cabezazo puso la pelota sobre mi zurda. La empalmé y a otra cosa. A gritarlo por toda la cancha. Después, en la etapa final, apenas comenzado me tocó rematar un tiro libre. Medí la distancia y la pelota fue a donde yo había calculado. Creo que fue el viento que la desvió un poco y le sacó viruta a un poste. En fin, estoy satisfecho porque tengo contacto con la red y eso es importante en todo jugador para tener vigencia".**

**HUESO DURO.**— Los contrarios lo buscaban y le daban sin asco pero René Houseman siguió haciendo de las suyas con su gambeta criolla y endiablada. **"Me hicieron un penal que el árbitro no sé por qué no sancionó pero, luego, de igual manera me la desquité. Mi cuota de gol estuvo presente. ¿Vió que linda jugada? Me vino la pelota y estaba encimado por dos rivales, con gambeta corta, en un par de metros, los dejé atrás. Luego el arco estaba allí, a mi disposición. Tiré y... a cobrar..."**

# ZYWICA CONFIA EN SUS "ALBOS"

Fue una de las figuras principales de All Boys ante Racing. A su compás se movió todo el conjunto de Floresta. Ordenó, serenó, aceleró y frenó el ritmo del partido, según lo aconsejaran las circunstancias. Por eso, cuando terminó el cotejo y el racimo de camisetas blancas se apretó en el centro del campo, la sonrisa amplia y feliz de **Roberto Zywica** tuvo mayor relevancia. Por la noche estuvo en **CRONICA**, para revivir aquellos momentos y otros de su trayectoria:

"Creo que tenemos un buen equipo para competir. No puedo asegurar que somos los mejores de la zona, pero tampoco se podrá decir que somos los peores. Aquí todos sabemos que debemos jugarnos todo en la cancha, porque el campeonato es muy corto y los puntos que se pierden no se recuperan más, entonces, cuando salimos a disputar los puntos nos olvidamos del rival, por más que éste sea el más famoso del mundo, y tratamos de imponer lo nuestro. Esa es la base fundamental de All Boys y bajo esa tesitura nos nucleamos en cada partido..."

—¿Por qué surge la transformación en el juego de All Boys?

**—En gran medida por la despreocupación de pensar que ya no jugamos para salvarnos del descenso. Aunque es bueno destacar que también en el Metropolitano en muchos partidos, por no decir en la mayoría, hicimos este tipo de juego, lo que ocurre es que el "fantasma" del último puesto nos hacía perder la línea. Piensen ustedes que recién faltando dos fechas pudimos salir del fondo de la tabla y liberarnos mentalmente.**

—¿Físicamente cómo te sentís?

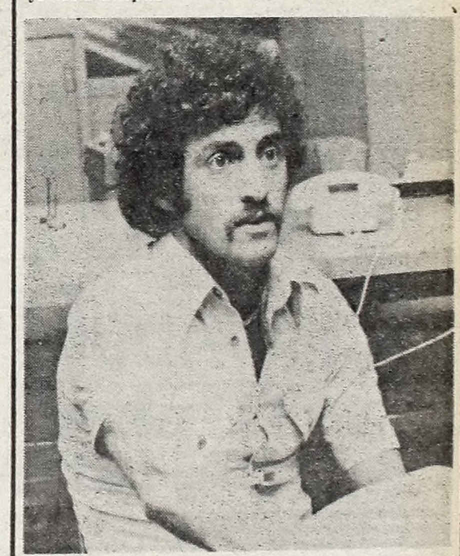
**—Creo que recién ahora estoy saliendo de una racha que me tuvo a mal traer un largo tiempo. Todo surgió por un problema de alimentación que me provocaba "tirones" constantemente. Era una cosa impresionante, terminaba de jugar o corría un poco y me lesionaba, hasta que me hice un chequeo general y se dio en la tecla. Debo cuidarme mucho en las comidas y nada más.**

—¿Crees que se puedan clasificar para las finales?

**—¿Y por qué no? ¿O acaso no está ampliamente demostrado que ya no existen los "cucos" en el fútbol? Para mí todo es cuestión de mentalidad, si salís a jugar con un club grande y pensás que sos un "chico" perdés. Pero si le perdés el respeto y le jugás de igual en todos los terrenos la cosa ya cambia. Yo pienso que el último ejemplo lo acaba de dar Quilmes. Antes del campeonato ¿quién se animaría a pensar que iba a ser el campeón? y ahí lo tenés. Y lo mismo puede pasar con All Boys...**

—¿Quiénes son tus candidatos, aparte, en la zona?

**—Todavía es muy prematuro nombrar a alguno. Fijate que estamos todos juntos, ahí no más, separados por un puntito. Por ahora, solamente pienso en All Boys, para lo demás ya habrá tiempo...**



EN CRONICA. Roberto Zywica cuenta cómo All Boys igualó a Racing. Confía en los "albos". Dice que saldrá del pozo.

## GARCIA AMEIJENDA EN "GLOBO"

Estaba en las plateas presenciando el partido contra Patronato. Lo vimos y...

—¿Qué nos dice García Ameijenda?

**—Viendo a mis nuevos compañeros. Ahora soy del "globito". Ya comencé a entrenarme. Estoy fuera de forma, hace 5 meses que no juego un partido. Estuve dos años en España y quise volver. La patria tira. Extrañaba una barbaridad a mis familiares, a mis amigos, a mi Buenos Aires... en fin, a todos. Por eso es que estoy acá"**

—¿Ganará acá igual?

**—No, bastante menos. En España se paga muy bien al jugador pero, en mi caso, la plata pasó a un plano secundario. Ahora espero dar todo futbolísticamente, por Huracán.**

# GATTI QUEDA EN BOCA

## Si Lorenzo Aprueba, Atajará con el Cosmos

Hugo Gatti es una de las cumbres del fútbol argentino. El "show del Beatle" es uno de los motivos de más atracción en las canchas porque une la alta eficiencia de este guardavalla a una exhibición casi de malabarista con el balón. Algo que nadie hasta ahora ha podido imitar. Este mediodía estuvimos con él en su casa de San Isidro. Es amable, pero como buen criollo esconde, en el mejor sentido de la palabra. Por eso cuando le preguntamos si había algo de su pase al Cosmos, respondió:

—Lo que dicen los diarios, la radio. A mí oficialmente nadie me habló de ir a jugar a Estados Unidos... ¡Claro que iría si la cosa es ventajosa, porque soy un profesional, pero hasta ahora no hay palabra en firme! ¡Claro que puede ser!

—¿Por qué no has jugado últimamente? ¿Alguna cuestión? ¿Con Lorenzo?...

—No he jugado porque estaba algo cansado y el descanso de estos días me ha venido muy bien. ¡Claro que la gente siempre busca motivos raros! Pero no hay nada con nadie y menos con el entrenador, al cual respeto como profesional.

—¿Cuándo vas a volver a jugar?

—Creo que el jueves. Por eso voy a entrenarme hoy. Pero, ya ven... Eso de estar en el equipo, en Mar del Plata, ante el Cosmos, deberá resolverlo Lorenzo. ¡Yo estoy listo a las órdenes del club!

Gatti afirma que cada día se siente más atraído por la vida familiar y que la tranquilidad lo pone en el mejor estado anímico. Acotando:

—El periodismo me ha favorecido mucho y yo estoy agradecido a eso. Pero hay momentos en la vida en que no se puede responder a todo... ¡Espero que lo comprendan...! ¡La urgencia del trabajo de ustedes les hace que estén siempre encima de uno, pero sucede que muchas veces no está el ánimo para eso o simplemente no tiene nada que decir y hasta puede pasar que uno no quiera comprometerse...! ¡Por eso a veces quiero desaparecer...!

### ♦ OTRA VERSION

El dirigente de Boca, **Luis Conde** reveló que Hugo Orlando Gatti mantuvo un **"serio entredicho"** con Juan Carlos Lorenzo y que pese a la mediación del presidente de la entidad, Alberto J. Armando, éste aún no se ha podido solucionar y por ello el jugador no actúa en el equipo desde hace varias fechas. **"Lorenzo tiene un proceder muy personal y en Boca se maneja con absoluta libertad, así que no se sabe en qué puede terminar su problema con Gatti."** Conde remarcó que Boca no tiene pensado canjear a Gatti, aunque no descartó la posibilidad de que los dirigentes del Cosmos enterados de su distanciamiento con Lorenzo, vuelvan a solicitar la contratación del jugador, pero sin ofrecer a Chinaglia, como parte de pago.

## CHINAGLIA INSISTE EN LUCIR LA "AZUL Y ORO"

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — El centrodelantero del Cosmos de Nueva York, Giorgio Chinaglia, reveló hoy aquí que **"posiblemente mañana"** se concrete su transferencia a Boca Juniors, equipo en el que actuaría solo hasta fin de año.

**"No me importa que Boca no me pueda pagar lo que me paga el Cosmos, en Estados Unidos tendremos ahora una larga inactividad y como a mí me gusta jugar al fútbol tengo grandes deseos de jugar en Boca Juniors, solo hasta fin de la temporada"**, expresó el italiano Chinaglia este mediodía.

Chinaglia reveló también que el presidente de Boca Juniors, Alberto J. Armando, está al tanto del asunto pues ya mantuvo una conversación con la gente del Cosmos y añadió que mañana o pasado, en Mar del Plata, donde Boca y Cosmos se enfrentarán el próximo jueves, pueden quedar finiquitadas las negociaciones.

## CODAZO DE TARANTINI DEJO UN INGLES CON CONMOCION

**LONDRES**, 13 (AP y EFE). — Una seria advertencia le hizo el club Birmingham al futbolista campeón mundial, César Alberto Tarantini. El argentino fue principal protagonista de los incidentes ocurridos en el último partido que su equipo le ganó al Manchester City por 5 a 1, correspondiente al campeonato de la Liga Inglesa. El jugador fue centro de una controversia, a causa de su comportamiento antideportivo en el accidentado cotejo. Tarantini le propinó un codazo al adversario Brian Greenhoff, quien cayó al suelo sin conocimiento. El agredido no recobró sus sentidos sino después de media hora, y se le diagnosticó conmoción cerebral. El médico del Manchester y el gerente, Dave Sexton, dijeron que Greenhoff recibió el golpe en el costado izquierdo de la mandíbula.

El árbitro del encuentro no vio el violento impacto, por cuanto estaba siguiendo la pelota, y Tarantini negó de plano tener conocimiento de su supuesta agresión. Al preguntársele al argentino porque creía que Greenhoff estaba postrado, dijo que pensaba que estaba cansado. Producido este incidente, uno de los más graves de todos los acontecidos en el mencionado partido, un allegado al Manchester le arrojó la pelota en la cara a Tarantini, quien se revolcó por el césped y se ganó la amonestación del árbitro al considerar éste que Tarantini fingió una gravedad.

El gerente del Birmingham, Jim Smith, admitió después del encuentro que es necesario llamar severamente la atención al jugador sudamericano: "Alberto hizo cosas que no debía y que no condicen con el fútbol inglés. Otros tres compatriotas suyos, como Ardiles, Villa y Sabella, se han acomodado perfectamente bien al deporte local y han tenido un mínimo de problemas". Se supo hoy que César Alberto Tarantini fue advertido por la comisión directiva del club Birmingham para que adopte una postura más recatada en los campos de juego, temiéndose además una sanción disciplinaria para el defensor que integró recientemente el equipo seleccionado de Argentina, campeón mundial en su país.

## ITALIA Y ESTADOS UNIDOS PIDIERON EL MUNDIAL '90

Luego de efectuar una recopilación del abundante material de las distintas agencias, con motivo de las reuniones de FIFA, efectuadas en los últimos días en Madrid, CRONICA le ofrece a sus lectores los hechos más importantes que trascendieron en el hotel Eurovilla, de la capital española, con respecto a la organización mundial:

**La nueva sede de la FIFA, en Zurich (Suiza) se inaugurará el 21 de mayo de 1979. Al día siguiente se celebrará en Berna, el partido de desquite de la final del Mundial 78, entre los seleccionados de Argentina y Holanda. La nueva sede de la FIFA costó más de 5.500.000 dólares.**

* * *

El Comité Ejecutivo de la **FIFA** aceptó las candidaturas de Italia y de Estados Unidos para organizar la Copa del Mundo de 1990. Anteriormente ya se habían aceptado las candidaturas de Yugoslavia, Bélgica, Alemania Federal, Holanda y Unión Soviética. La elección se efectuará antes del año 1984.

* * *

El Comité Organizador entregará **6.000.000** de francos suizos a la FIFA y conservará todos los beneficios que obtenga de la publicidad del Mundial.

* * *

El Comité Ejecutivo de la FIFA y el similar organismo a cargo de la organización del torneo España 82 sostendrán una reunión en España, dentro de tres meses, para finalizar el análisis del tema: número de participantes. Las conversaciones se realizarán, después de un congreso de la FIFA, que tendrá lugar en Zurich en mayo de 1979.

* * *

El Comité de Organización de la Copa del Mundo de 1982 está presidido por Herman Neuberger, de la República Federal Alemana. Como único vicepresidente figura el chileno Juan Goñi. Son miembros de ese comité, entre otros Guillermo Cañedo (México) Abilio D'Almeida (Brasil), Alfonso Senior (Colombia), Washington Cataldi (Uruguay), Joaquín Soria Terrazas (México), Ferdinand Hidalgo Rojas (Ecuador), Carlos Alberto Lacoste (Argentina), y León Londoño (Colombia)

## A VARACKA, SUS NERVIOS LE VAN A COSTAR CARO

Los nervios de José Varacka seguramente irán en aumento cuando el Tribunal de Disciplina dicte su fallo, a raíz del expediente que se le iniciará esta semana como consecuencia de haber sido expulsado en la víspera. El popular "Puchero" discutió varios fallos del juez Expósito hasta que la autoridad lo expulsó. Sin embargo el técnico de Gimnasia y Esgrima tardó varios minutos en retirarse del campo de juego, no sin antes dirigir algunos términos fuertes contra el árbitro. Varacka, visiblemente irritado, fue obligado a retirarse por el comisario deportivo, más el convencimiento de jugadores gimnasistas.

Varacka dio instrucciones luego desde la platea baja y según pudo verse, los nervios no calmaron allí.

## "TATENGUES" EN RACHA TRIUNFAL

Unión de Santa Fe lleva 19 fechas sin perder. Esta racha invicta incluye estos rivales: Platense (3-2); Banfield (1-0); Chacarita (1-2); San Lorenzo (0-0); A. Boys (0-0); Gimnasia (1-0); Racing (1-0); River (5-0), Boca (1-1); Atlanta (2-0); Estudiantes de Buenos Aires (4-1); Newell's (1-0); Vélez (1-0); Argentinos Juniors (2-1); Colón (1-1); Estudiantes de La Plata (3-0); Patronato, de Paraná (2-0); Atlanta (2-0) y Atlético Tucumán (0-0).

El próximo miércoles el elenco rojiblanco será rival de Chacarita en carácter de visitante.

## RIVER: DOS ORIENTALES EN DANZA

River inscribió el último viernes —día del cierre del Libro de Pases en AFA— a los uruguayos Alfredo De Los Santos y Juan Ramón Carrasco. Ambos futbolistas de Nacional son dos de las mejores figuras en el fútbol oriental tan disminuido de valores en los últimos tiempos. Según expesó el presidente de River, Rafael Aragón Cabrera, el defensor De Los Santos sería el primero en incorporarse al club argentino; y Carrasco lo haría en el próximo año. Si los pases se concretan o no, se podría establecer esta noche.

# ¡SUENEN PITOS Y MATRACAS!

## Aquí los Campeones de Hockey, Juegan Mañana

Suenen pitos y matracas para recibir a quienes concretaron la gloria de acariciar un triunfo que los llevó a ser campeones mundiales de un deporte que es nacional, en San Juan. Los héroes que integraron el equipo argentino de hockey sobre patines que accedió al pináculo al destruir la reconocida "furia" española estarán hoy, mejor dicho, esta noche, entre nosotros, para agasajarlos como se merecen.

Sabemos que pese a su potencia física-deportiva, llegarán deshechos, estrujados de tantas celebraciones, de tantos apretujones en lo que hoy es la capital mundialista de ese deporte.

◆ **EJEMPLARES**

Si bien hubo figuras notables, nadie se creyó más que otro; así los nombres de Daniel Martinazzo, Agüero, Coria —autores de los tres goles de la finalísima ante España—, Peña Andino, Rubio, R. Martinazzo, Maldonado, Bribones y Trivissono alcanzaron idéntica dimensión ya que los que en su momento no dejaron todo de si en la cancha, lo hicieron desde el banco uniéndose a esa tribuna que tampoco supo de claudicaciones.

Como el orgulloso júbilo sanjuanino se prolonga, esta noche el recibimiento será apoteótico, acorde con el lauro obtenido logrado en base a una unidad indestructible, pues tampoco nadie se sintió menos cuando el director técnico Santos Alvarez lo mantuvi fuera de la cancha.

◆ **BIENVENIDA**

Es así como a su arribo los campeones, luego de ese tributo inicial, serán transportados en una autobomba para que el pueblo capitalino les pueda dar la bienvenida que se merecen.

Pero para todos los que desde aquí sufrimos y gozamos durante el torneo, gracias a su calidad y espíritu inclaudicable los campeones intervendrán en un cuadrangular organizado por el Club Obras Sanitarias, quien en su coqueto gimnasio cerrado de Núñez acogerá a los campeones mundiales, junto a los hermanos españoles e italianos, que competirán con un combinado capitalino.

Esta noche, a las 19, la gente de Obras dará una conferencia de prensa convocada a efectos de proporcionar los detalles de este cuadrangular internacional que según se puede anticipar enfrentará en la primera fecha a la selección de España vs. el combinado de Capital, haciéndolo posteriormente los equipos nacionales de Argentina e Italia. Pasado mañana en ese mismo escenario se enfrentarán los ganadores y por lo tanto no es difícil pronosticar que puede haber revancha del partido final con los españoles que dejaron en buenas manos la copa que galardona a los campeones del mundo. Y no es para menos, ganadores invictos y con la valla menos vencida.

◆ **LLUEVEN OFERTAS**

Y tras del triunfo han empezado a llegar las ofertas. El más codiciado es Daniel Martinazzo considerado la mejor figura del reciente torneo. Pero el crédito sanjuanino se ha apresurado a asegurar que desea seguir en San Juan donde piensa concluir sus estudios. Y en materia de ofertas siguen las realizadas a Peña y Agüero, también desde Italia como a Martinazzo.

## ARDE EL POLO ABIERTO

Claro triunfo de Nueva Escocia sobre Santa Teresa por 10 a 8 en la tercera fecha del campeonato argentino abierto de polo que se juega en la cancha 1 de Palermo.

Trámite enredado y deslucido tuvo el encuentro en la mayor parte de su desarrollo. Correspondieron al ganador los intentos más incisivos y ordenados del partido, impulsados por la excepcional faena cumplida por su back Novillo Astrada. Sus compañeros de sobria faena poco pudieron lucir ante la marca estricta y fuerte del perdedor. En este solo los intentos del mexicano Antonio Herrera y el back Juan Lalor deben resaltarse. El "chamaco" tuvo una labor destacada, pese a no actuar en su posicin habitual, exhibiendo la potencia y ductilidad de su taqueo y sus condiciones de jinete, aún cuando recibió aisladamente la bocha.

Los equipos y progresión: **Nueva Escocia**: G. Piere 7 (4 goles), E. ernández Guerrico 8 (2), E. Moore 9 (1) y E. Novillo Astrada 8 (3, dos de penal). **Total 32. Santa Teresa**: A. Herrera 9 (3, un penal), C. Jáuregui 8 (1), J. P. Gassiebayle 8 (2, un penal) y J. Lalor 7 (1) **Total 32.** Progresión: **Nueva Escocia: 1-1, 3-2, 4-3, 6-4, 7-5, 8-6, 10-7 y 10-8.**

Mañana a las 17, en ese mismo escenario se enfrentarán el encumbrado Los Cóndores (ganó el abierto de Hurlingham) y Los Indios (le empató a Mar del Plata).

## AJEDREZ: JUEGOS YA CLAUSURADOS

**"Han visto ustedes un país generoso, porque esa es la verdad argentina, tan tergiversada por la subversión exiliada"**, precisó el ministro de Bienestar Social, contraalmirante Carlos Alberto Fraga, al hablar anoche en la ceremonia de clausura de los XXIII Juegos Olímpicos Ajedrecísticos.

Dirigiéndose a las delegaciones de los 67 países que participaron en el certamen, el ministro Fraga sostuvo que han podido apreciar a **"una Argentina de pie, iniciando la marcha hacia sus grandes objetivos, liberada de quienes asesinaban, robaban y raptaban sin discriminación".**

Dijo, también, que estas olimpíadas fueron: **"Una muestra de la unidad del mundo en pos de ideales no comunes"**, tras lo cual agradeció a los participantes **"por haber confiado en que nuestro país haría el certamen muy bien".**

◆ **"NO FUE FACIL"**

El doctor Max Euwe, en su último día como presidente de la Federación Internacional de Ajedrez, pues será reemplazado en el cargo a partir de mañana por el doctor Fridrick Olafsson, dijo que **"no fue fácil"** la organización de estos juegos.

Finalmente, Euwe calificó de **"muy positivo"** el torneo **"porque todos aquí se han unido, han hablado el mismo idioma: el de la paz y la armonía".**

◆ **GALARDONADOS**

El equipo húngaro, ganador de las Olimpíadas Masculinas, recibió la tradicional copa de oro de la FIDE y la copa Presidencia de la Nación; para ello subieron al estrado los integrantes del conjunto ganador: Lajos Portisch (primer tablero) y los maestros Sax Csom, Ribli y Vadasz, a quienes también se les otorgó una medalla dorada.

La copa Ministerio de Bienestar Social fue entregada al equipo de la Unión Soviética.

También fueron galardonados los integrantes de los equipos de los Estados Unidos y de la República Federal Alemana, clasificados tercero y cuarto, respectivamente.

La copa Presidente de la Nación correspondió al equipo femenino de la URSS, por su primera clasificación, premio que recibió la primer tablero Maia Chiburdanitze, actual campeona del mundo.

Victor Korchnoi fue premiado por la mejor actuación individual, mientras que Kuligowski, de Polonia, y Tringov, de Bulgaria, fueron galardonados como segunda y tercera actuación

◆ **CON VIDELA**

Esta mañana el presidente de la Nación, teniente general (RE) Jorge Rafael Videla recibió en su despacho al campeón mundial de ajedrez el ruso Anatoly Karpov, quien fue acompañado por el embajador soviético, el titular de la federación de ese país y el astronauta Vitali Sevastianov, con quienes Videla departió amablemente sobre temas de los XXIII Juegos Olímpicos Ajedrecísticos.

## EDUARDO TRILLINI GANO LA "DOBLE ARRECIFES"

Eduardo Trillini ganó en la víspera la **"Doble Arrecifes"**. La competencia que fue organizada por el Paraná Fútbol Club se disputó entre San Pedro-Arrecifes-San Pedro, a través de 120 kilómetros. Participaron 67 pedalistas de primera a cuarta. El vencedor que doblegó en el sprint final José Palma, cronometró 2 horas, 54 minutos. Muchos espectadores presenciaron la partida y la llegada de los competidores.

Trillini, que regresó recientemente de Bolivia, donde participó en los Juegos Deportivos "Cruz del Sur" y tuviera destacadísima actuación, a tal punto que merced a su buen registro en los mil metros con partida detenida es el cuarto mejor tiempo en el mundo, por segunda vez resulta vencedor de esta prueba.

**Clasificación final:** 1º) Eduardo Trillini; 2º) José Palma; 3º) Jorge González; 4º) Omar Richeza; 5º) Luis Moyano; 6º) Raúl Gómez; 7º) Juan Scattizza.

# CENTENO, UN TAURA PARA CANTAR CUATERNO

**Alga Bally:** Con entera facilidad, Alga Bally se impuso cómodamente en la primera carrera palermitana. La hija de Ballimena puso en la sentencia 4 cuerpos a su favor, que pudieron ser más si su jinete la hubiera exigido. El trámite fue normal. Ya que abiertos los partidores nuestra candidata se lanzó a la descubierta y con tren raudo soportó en los primeros tramos la persecución de Talk y Ellath, mientras el chico Tasende ocultaba a la favorita en medio del pelotón. En los primeros metros del recorrido no hubo variantes hasta que en los últimos 300 la puntera comenzó a acumular cuerpos a su favor, que fueron 4 cuatro en total al atravesar la línea de sentencia.

**City Love:** Linda carrera ganó la chica Irene Guimaraes, una piba que la yuga todas las mañanas de ensayos y que cada día cumple mejor las diligencias. Ayer, logró su 10º carrera y nos parece que pronto vendrán las demás. Abiertos los partidores, la amazona se lanzó en persecución de Very Black que tenía la intención de venirse de un canter y cuando pisaron la recta final, se le fue a las barbas. Hubo lucha es cierto, pero la misma quedó circunscripta a un simple conato, porque la dirigida por la jocketta pasó al frente por los 200 y aguantó a pie firme la carga de V. Black que apenas le llegó al anca. Tercera llegó Fía en aparatosa carga y cuarta Rousay, que se hizo presente cuando estaban en los postres.

**Armoniosa Bluff:** Meritoria fue la victoria de Armoniosa Bluff que a los pocos metros de la largada relevó del comando del lote a la otra hija de Snow Bluff, Risueña Bluff y a poco de entrar en la recta acrecentó a cuatro cuerpos sus ventajas sobre su perseguidora: más atrás lo hacían Full Demen, con buena acción y Evolución por el lado interior. En el codo la puntera siguió su marcha sin inconvenientes para disparar en la recta con renovados bríos, haciendo inútiles los esfuerzos de Full Demen que fue la única que por momentos pretendió presentarle lucha: tercera llegó Mona Tic que apareció en escena al final y en cuarto término lo hizo Evolución.

**Al Deere:** Y este fue uno de los finales de hacha y tiza en que el ganador Al Deere, Nadepark y Panty se dieron de sopapos de los 300 a la raya. De la porfía salió ileso el más guapo y éste fue el ganador, quien luego de seguirlo a Panty heroico puntero lo pasó por los 400 y aguantó al final de firme la reacción de éste junto a la carga de Nadepark al que Eugenio Olguín lanzó por el lado exterior con ínfulas de ganador. Pero finalmente el marcador no sufrió variantes de fondo. Ya que el ganador superó por ¾ de cuerpo a Nadepark. El tiempo de 57"1|5 corriendo fuerte desde abajo estableció un final donde los tres se caían pidiendo a gritos el disco.

**Plissetskaia:** En trámite de bandera verde —media cabeza fue el fallo— Plissetskaia logró una ajustada victoria sobre Efficient en el final más reñido de la tarde. La carrera que se formalizó con el punteo de Fregoly, tras la cual se fueron ubicando en este orden: Ensoñadora, Efficient, Suite Deern y más atrás Plissetskaia. Por la tranquera las competidoras corrían muy agrupadas entre sí. Aunque a partir de los 250 metros finales se adelantaron nuestra candidata y Efficient que a fuerza de rigor brindadaron una emotiva lucha que se prolongó hasta el filo del disco, donde las dos potrancas cruzaron la setencia en una misma línea. Sin embargo instantes después el photochart establecía media cabeza en favor de nuestra candidata. Quedando tercera a ¾ de cuerpo Bavarina que en los tramos finales animó la carrera.

**Drowsy:** Esta fue otro impacto más de CRONICA en uno de sus mejores días. La defensora del Ojo de Agua agregó otro éxito a su regular campaña. Y lo hizo con cierta holgura y solvencia de buena. Dirigida por Víctor Centeno, otro de los predestinados. Este vino vichando desde el tercer puesto el tren impuesto por Eginesa y en la recta le fue a pedir explicaciones tanto a la puntera como a Atosa que se había sumado a la riña. Hubo un conato de lucha, pero al final "El Chato" Centeno puso en vigencia a la hija de Good Manners para imponerse cómodamente por dos cuerpos en la llegada. El tiempo discreto de 1'4" clavados no fue malo teniendo en cuenta que se corrió fuerte de entrada.

**Así Será:** De punta a punta y como vulgarmente se dice sin dar ni pedir tregua Así Será se vino de un cantar del salto a la raya como para demostrar claramente que aún tiene rollo para otras más bravas. ¡Muy bien! Diego Soto en su conducción que graduó el tren del hijo de Adventicio padrillo un poco extraño en nuestro medio para los no entendidos. La carrera tuvo un trámite normal. Desde que se alzaron los partidores, como decimos anteriormente, Así Será se adueñó de la vanguardia seguida de Estipendio y Contrail. De esta forma llegaron a la recta donde su jinete pegó como estampilla a la empalizada a Así Será y fueron vanos los esfuerzos de Diácono que cargó al final para escoltarla a dos y medio cuerpos.

**Vergulf:** Esta fue otra que pagó más de la cuenta de acuerdo a sus méritos y la inefable conducción del maestro Eduardo Jara. La salida Songs detrás del cual se ubicaron Agitador llevando muy cerca a Verguff que a su vez postergaba a la cuarta colocación a Motive. Sin mayores variantes llegaron a la elipse del codo final donde las distancias se acortaron en forma considerable. Al pisar la recta trató de escapar el puntero, pero Vergulf lo sometió sin dilación para aguantar con sobrado resto la carga de Motive que tenía los boletos del país. Párrafo aparte para Eduardo Jara, una figura discutida pero de relevancia que nos deja hasta el año que viene.

**Finder:** Se indispuso Marina y Bianchi tuvo que buscarle reemplazante para conducir a Finder y ligó el "barato" Jorge Valdivieso. Y el muchacho hizo muy bien la diligencia poniendo primero en el disco al hijo de Faridcon y Fimber, que había demostrado ciertas aptitudes en sus anteriores presentaciones. La ventaja sobre el segundo, Baguio, fue amplia y el tiempo de. 1'50"1|5, fue mejor que el de Ahmad en el evento central. Por lo visto, el zaino tiene clase para no quedar en ganador de una.

# AHMAD: OTRO PELDAÑO

## Logró con Guapeza su Tercera Victoria

DESPUES DEL TRIUNFO. Hay seriedad en los rostros de Centeno y Carlos Ferro. La alegría iba por dentro.

Naturalmente que todos los días no podemos estar de grandes fiestas. Pero eso de que a una semana de la disputa del Carlos Pellegrini que reverdecerá en el tiempo con un cuadruple coronado y la consagración de una amazona argentina, a caer en un mero Especial como el Tomás Lyon corrido ayer en una hermosa tarde de primavera. Podemos decir que lo que más nos agradó fue el estado del tiempo que convidaba a pasear por las calles soleadas de Palermo. De un Palermo que parecía, a pesar de la escena luminosa, envuelto en un viso de tristeza. Sobre todo cuando los cinco potrillos demorados —Linaje faltó a la cita— salieron a cumplir el paseo preliminar acaparando la mayoría de las miradas nuestro favorito **Ahmad**. Decíamos, al respecto en el comentario previo que el zaino de **Carlos Ferro**, propio hermanito de Farnesio por cuyas venas corre la sangre hidalga de Good Manners a través de sus tres presentaciones en público y sobre todo sus dos últimas victorias demoliendo a sus rivales: era cosa seria. Pero en la onda de CRONICA estaban muchos o en otro aspecto muchos nos leen. Porque el defensor de "18 de Noviembre" tuvo a la hora del cierre de los totalizadores, nada menos que 13.177 vales, repartiendo el magro dividendo de 1.250 por unidad.

### ♦ UNA CARRERA PARA EL BOSTEZO

Tras las campanadas de largada y el izamiento en el mástil de la bandera roja, largaron de la demarcación de los 1.800 metros, los cinco generacionales que dentro de muy poco tiempo se pondrán los pantalones largos. Y, en la tendida, **Ahmad** intentó venirse de un viaje, pensando que así le convenía a un "proyecto de crack". Aunque a los pocos metros E. Jara, despidiendo 1978, lo relegaba al 2do. puesto con **El Galeno**, al que más tarde se le acercaría **Madrigante** con ganas de apurar el tren de carrera y convertirlo en un rápido a Retiro para que no hubiera ningún especulador que se las llevara de arriba. Más atrás quedó **Ahmad**, por momentos en una línea con **Auditor**, con el que Marina Lezcano parecía no tener máquina suficiente a esa altura del circuito.

Y las cosas fueron barajándose, más o menos así, hasta que a la altura de los 1.200, el favorito compartía la segunda colocación, llevando a Madrigante, con quien el chico Tasende porfiaba, a tiempo que detrás los demás se ubicaban como podían. Notándose solamente el buen accionar de Eford, con su jinete casi parado en los estribos.

Pronto pasó la larga elipse del codo de golf y en sus últimos tramos **El Galeno** luchaba denodadamente con **Madrigante**, y el avance de los de atrás no se hizo esperar. Sobre todo el de **Ahmad**, quien con grandes brazadas por el lado exterior se sumaba a la lucha. De los cuatrocientos en adelante una duda. Mas bien podemos decir que hubo una furtiva duda por quién alcanzaría el triunfo. Pero bastó que el "Chato" Centeno le pusiera la herramienta a Good Manners, para que el zaino se desentendiera de sus rivales, y sin mucho emplearse, arribara al disco con un largo a su favor sobre **Efod**, que al final era el que más corría, dejande la tercera colocación a igual distancia a **El Galeano**, con quién Eduardo Jara se desnudaba pegando.

### ♦ COROLARIO

En síntesis podemos decir que en este **Ahmad** en el que habíamos puesto nuestro ojo clínico no nos defraudó en lo más mínimo. Ya que si bien es cierto lo habíamos visto ganar en oportunidades anteriores ayer puso sobre la alfombra leonada de Palermo una nueva faceta de su calidad. la guapeza para superar cualquier contingencia que se le presente en futuros desarrollos. En cuanto al segundo puesto de **Efod** es mucho más meritorio de lo que parece. Como también el tercer puesto de **El Galeno**, potrillo que aunque tarde se viene haciendo.

En fin, esto fue lo más aceptable que vimos en un programa paupérrimo como el de ayer en el Argentino y que estamos seguros de que sobre la marcha volverá pronto por mejores programaciones. Sobre todo en materia de clásicos que creemos que para el bien del espectáculo no deben faltar.

## EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUIN. NACIONAL · 20 PREMIOS, A LAS 21.30

HOY: SGO. DEL ESTERO · 10 PREMIOS, A LAS 22

MAÑANA: QUIN. NAC. · 20 PREMIOS, A LAS 21.30

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 9 | 4 | 7 | 38 | 27 | 60 |
| 48 s | 17 s. | 30 s. | 30 s. | 26 s. | 22 s. |

| Ultimas 14 grandes | |
|---|---|
| 090 | 716 |
| 565 | 988 |
| 059 | 666 |
| 011 | 256 |
| 233 | 300 |
| 233 | 325 |
| 185 | 082 |

FAVORITOS
A la grande
47 - 87
A los premios
74 - 38

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 7
Unidad 4

| Ambos demorados a la grande | | | El dato de CRONICA | |
|---|---|---|---|---|
| 87 | 38 | 23 | 42 | 18 |

# HUBO DOBLE DISTANCIAMIENTO EN MAROÑAS Y GANO TUDORICO

**MONTEVIDEO**, 13 (ANSA). — Tudorico un zaino de cuatro años, hijo de Tudor King y Teórica ganó el clásico "Gran Premio de Honor" la carrera de mayor recorrido del turf uruguayo con 3.500 metros.

La carrera fue ganada por Roburent, segundo se clasificó Intuitivo y tercero Tudorico. Pero se entabló reclamo contra el ganador y el segundo por parte del jinete de Tudorico, Mario González. Tras larga espera las autoridades decidieron modificar el marcador y se dio la victoria a Tudorico, segundo quedó Intuitivo y tercero pasó a ser el ganador Roburent.

Tudorico que tuvo 4.450 boletos del total de 23.188 apostados a los cinco competidores de la carrera abonó nuevos pesos 6,20 por ganador, mientras que la dupla Tudorico-Intuitivo, pagó 17,60 por boleto.

Paracaidista hijo de Mr. Jaijo en La Muralla se impuso en el otro clásico disputado esta tarde en el Hipódromo Nacional de Maroñas denominado "90 Aniversario de la Fundación del Jockey Club de Montevideo" con el cual la máxima institución turfística uruguaya festejó sus noventa años de vida.

El ganador, excelentemente conducido por el jockey J. W. García empleó un guarismo de 1'49"4/5 para cubrir los 1.800 metros de la prueba, aventajando por varios cuerpos a Verbo que finalizó segundo a 2 cuerpos y medio de Evasivo, tercero.

La jornada llevada a cabo en el hipódromo uruguayo de Maroñas contó con el concurso de crecida concurrencia atraída por el interesante programa organizado y con la base de un cotejo de honrosa tradición, como lo es sin duda el Gran Premio de Honor y a cuya realización no llegó a empañar la situación que obligó al comisariato a distanciar a los dos rivales que habían ocupado la segunda colocación.

Por otra parte, el 90: aniversario del Jockey Club de Montevideo, contribuyó al organizarse otro evento clásico con esa denominación a otorgarle mayor lucidez a la jornada y la porfía sirvió para que Paracaidista ratificara sus buenas aptitudes con una amplia conquista y en tiempo por demás sobresaliente.

## EXTRAVIO

Nuestro colega Salvador Perrotta, cronometrista de San Isidro, ha dejado olvidado en un taxímetro viajando de Núñez a Brasil y La Rioja, sus prismáticos recuerdo valioso de un gran amigo personal. El popular "Turilo" agradecerá a quien se lo devuelva, gratificando generosamente en nuestra redacción, Garay 130.

# FLOREO DE BRASEANTE: 2'45"

## Lo Realizó en San Isidro Para el Dardo Rocha

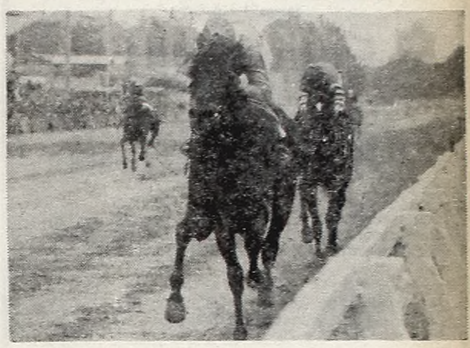
Pese a ser la jornada inicial de aprontes y luego de la actividad del sábado y domingo muchos ejercicios se registraron en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. De todos ellos se destaca la corrida de Braseante que con vistas al clásico Dardo Rocha empleó 2'45" de floreo para los 2500 metros.

**(Pista de arena normal)**

BRASEANTE, O. Mansilla, 2500 de floreo en 2'45" de los 3500 a los 1000, los últimos 1800 en 1'57"2|5, los últimos 1000 en 1'4"3|5 con 13" de final, buen floreo para la disputa del Clásico Dardo Rocha; PRADERA, V. Centeno, 1000 cómoda en 1'4"1|5, con 12" de remate de los 2000 a los 1000 de la 4ª pista; PRINCIPE CANTOR, H. Blanco, 800 en 49"4|5; ORO PRETO, R. Zalazar, 1000 en 1'2"4|5 de los 2000 a los 1000; CAUPOLICAN, J. Abregú, 2000 de floreo en 2'14", los últimos 1200 a la par de Vespa, M. Bertorini en 1'18"3|5; OSIAN, M. Gómez, 600 en 36"2|5; VENGADOR, A. Etchart, 800 en 50"; ARREYUA, M. Reinoso, 800 en 52"; RAMOSA, R. Yeni, 700 en 45"; METIDA BLUFF, D. Suárez a la par de Very Quick, J. Aguirre, 700 en 43"; CAP LER, R. Yeri a la par de Verta, H. M. López, 1200 en 1'18"2|5; PIRAIR, D. Demilio, 800 en 48"4|5, del palo demarcatorio de los 1800 a los 1000; RITOPAR, R. Ferreyra, 1200 a palo errao en 1'15", de los 2200 a los 1000, los últimos 700 a la par de Rosewood, R. Zalazar en 42"3|5; DRY, V. Centeno, a la par de Hornero, V. Sabín, 1600 en 1'45" de floreo; THAMESA, E. Tasende, 800 en 49"3|5; VALMUR, M. Escagües, 2000 de floreo en 2'26" a palo errao; LA PARDALA, V. Centeno, 1000 en 1'1"2|5 de los 2000 a los 1000; MORGAN, J. H. Figueroa a la par de Capulín, C. Vega, 1200 en 1'14", a palo errao, dominando fácil Morgan; RAMITRADA, J. Bretón, 1500 en 1'38" a palo errao; DELANTAL, R. Díaz, 800 en 51"3|5; MI IDEA, H. M. López, 1000 en 1'4"; ENAMORADA, H. R. López, 1200 en 1'16"2|5; EL FLASH, R. Yeri, 1000 en 1'9", los primeros 1000 a la par de Soy Libre, J. Martino en 1'2".

### PRODUCTOS EN PALERMO

Los productos se mueven con ganas tal como lo demostró Marilau al recorrer 500 metros en 29"3|5 con 12"2|5 de final. Los ejercicios fueron los siguientes: MARILAU, con J. D. Oural a la par de Camping (4 años) con H. Galeppi, 500 de las gateras en 29"3|5 con 12"2|5 de final para el Apertura platense e HISTORICO, con Mezzotero 600 en 37" a la par de Jock Scott.



A PUNTO. Braseante se lució esta mañana con vistas a disputar el Dardo Rocha. Marcó 2'45" para los 2.500.

# MONCHOLO, EN EL SUR, MARCO 1'42"4|5

Muy buenos ejercicios se controlaron esta mañana en el hipódromo de La Plata donde los pingos se desplazaron por la pista grande que estaba normal. La mejor corrida la registró Moncholo que recorrió 1600 metros en 1'42"4|5 piloteado por Candelario Cáceres y en las partidas se lucieron Carpiendo y Luz Alta al marcar 36"4|5 para los 1600 metros. A continuación damos el detalle de los aprontes:

**(Pista grande normal)**

MONCHOLO, C. Cáceres, 1600 en 1'42"4|5 (muy bueno); MAKE GOLD, C. Cáceres, 1200 en 1'16"3|5 de segunda vuelta con 12"3|5 de final; CEBELLO, N. Barrionuevo, 1000 en 1'3"2|5; EL MAGINERO, R. Cabrera, 1000 en 1'2"2|5; GAUCHO FUERTE, C. Agüero, 1000 en 1'5"4|5; LIBRE KING, C. Cáceres, 1000 en 1'4"; BON QUICQ, J. Fernández, 1000 en 1'4" de segunda vuelta; MONTIGUILLO, L. Astudillo, 1000 en 1'4"3|5; REAL TIERNITO, H. Libré, 1000 en 1'3"1|5; POTOLIN, L. Romero, 1000 en 1'4"3|5 de segunda vuelta; CARPIENDO, J. Martín, a la par de Luz Alta, C. Agüero, 600 en 36"4|5 (bueno); VERTUN, J. Martín, 600 en 37"; TENDOR, J. Martín, 600 en 37"4|5; PIENSA RICA, C. Agüero, a la par de Piensa Diego, J. Martín, 600 en 37"3|5; DON CHIRLO, N. Barrionuevo, 600 en 36"4|5; PIENSA ELISA, J. Martín, 700 en 44"1|5; SERENO VIT, J. Fernández, 800 en 51"; LOGISTICA, H. Libré, 800 en 51"2|5; INCAYUNO, O. Aguirre, 800 en 49"4|5; DON LAPORTE, C. Agüero, a la par de PIENSA OMARCITO, J. Martín, 800 en 51"3|5; RECOVECO, R. Cabrera, 800 en 50"4|5.

# EXCELENTE CORRIDA DE LOVE SECRET EN EL KILOMETRO DEL ARGENTINO: 1'

Crecida actividad se registró esta mañana en la pista grande del hipódromo Argentino donde nuestros cronometristas pudieron detectar excelentes marcas en los aprontes. De todos ellos hemos extraído el ejercicio cumplido por Love Secret que recorrió el kilómetro en 1' clavado con 12"2|5 de final. Los ejercicios fueron los siguientes:

**(Pista grande normal, viento cruzado)**

LOVE SECRET, M. Salces, 1000 de recta en 1' con 12"2|5 buen trabajo para el clásico Adolfo y Rufino Luro, del domingo próximo en el Argentino; SOLICOR, C. H. Gómez, 1000 de recta en 1'2|5 con 13"1|5 de final; INTERLUNIO, L. Angulo 2200 en 2'25" con 13" de final; MANIATICA, J. Martino, 2000 de floreo en 2'19" con 12"4|5 de los 3000 a los 1000; TROPICAL LADY, L. Avalos, 1600 en 1'42"3|5 con 12"3|5; REYZAN, E. Liceri, 2000 en 2'10"2|5; SILVITO, A. Ramos, 2200 en 2'28"3|5, los últimos 1600 a la par de Lorenzo Márquez, R. Latorre y Macro Rey, P. Molina en 1'44"; PEPE PASTRANI, M. Salces, 1000 de codo en 1'2", los últimos 800 a la par de Emporer, R. Ausili en 49", el primero dio 3 cuerpos y llegó a medio cuerpo; TELEFONO, P. Bernica, 1000 en 1'4" de los 2000 a los 1000; SIDRITA, J. Walsh, 1000 en 1'4"3|5, pista auxiliar; LONEY BOY, en pelo y C. H. Gómez, 500 en 29" de los 1100 a los 600; BOMBE, R. Ausili, 800 de codo en 49"3|5; GOOD WET, en pelo y A. de Arriba, 800 de codo en 51"; ALBION SUPER, en pelo y P. Bernica, 700 en 43"2|5; NORT FORKS, M. Salces, 600 en 35"3|5; SEVETON, en pelo y C. H. Gómez, 700 en 44"3|5; MALAIKA, en pelo, A. Pauleau a la par de Elianto, en pelo y O. Miño, 500 en 30", pista auxiliar; REFORM, M. Planas, 500 de recta en 29"; MAURITA, E. Liceri, 600 en 36"2|5 de los 800 a los 200; EGIPCIA, en pelo H. Silva, a la par de Penzat, E. Martucci, 600 en 36".

# MALEVAL Y FUGA LOCA EN CLASICOS CHILENOS

SANTIAGO, Chile, 13 (ANSA). — Los pura sangre Maleval y Fuga Loca, vencieron respectivamente en las carreras principales disputadas en el Club Hípico de Santiago.

Maleval (por Marcus y Marilee), ganó el premio Nicolás Barros Luco, sobre una distancia de 1600 metros, que cubrió en 1'35"3|5.

El caballo de 3 años, fue conducido por el jockey J. Barrios, y está preparado por Antonio Bullezu. Aventajó por un cuerpo a Rey Brujo, mientras que tercero, a un cuerpo tres cuartos, fue Indiano y cuarto, a un cuerpo, remató Pontebeck.

Maleval pagó el dividendo a ganador de 7,50 y el placé de 3,20. El placé de Rey Brujo fue de 5,70.

En la otra carrera clásica premio Carlos Campino, para potrancas de tres años, la vencedora fue Fuga Loca conducida por Ernesto Guajardo y preparada por Oscar González. La hija de Fragonard y Petite Fleur colocó para el recorrido de 1600 metros el tiempo de 1'36", a un cuerpo y medio entró Eboli. Tercera fue Maironа y cuarta Jabilla.

La ganadora pagó el dividendo de 2,70 y el placé de 1,60, mientras que el placé de Eboli fue de 1,79.

### TIEMPO

**MAXIMA:** A las 15 horas: **17°6**

**MINIMA:** 9.2 a las 6.5 hs. **Humedad:** 45 %. **Presión:** 764,3. **Visibilidad:** 12 km. **Pronóstico:** Nublado parcialmente con poco cambio de temperatura.

### TOMBOLA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1º | 671 | 11º | 465 |
| 2º | 155 | 12º | 490 |
| 3º | 584 | 13º | 939 |
| 4º | 741 | 14º | 394 |
| 5º | 531 | 15º | 895 |
| 6º | 623 | 16º | 614 |
| 7º | 669 | 17º | 611 |
| 8º | 267 | 18º | 371 |
| 9º | 623 | 19º | 577 |
| 10º | 175 | 20º | 102 |

# LIZA LLEGA EN FEBRERO. BEATRIZ TAIBO MERECE MEJOR SUERTE. TITA SE AMIGO CON HUGO. PUIG A USA Y NO DIRIGE. MARIA ROSA GALLO CON CALMA




Parece ser un hecho la llegada a Baires el 14 de febrero) de Liza Minnelli, la caba re tera. Vendrá mediante los oficios del empresario argentino radicado en Río de Janeiro Marcos Lázaro, el apoderado de Roberto Carlos. Ese mismo día hará conferencia de prensa. Al día siguiente, se presentará en comilona-show en albergue de Retiro **cobrándose 120 dólares per cápita.** El 16, en albergue de Marpla. El 17, en Punta (se movilizará con todo un equipo de gente, incluyendo 30 músicos, en un charter) y el 18 nuevamente en Baires en un estadio deportivo. 30 juegos de ropa cambiará doña Liza. **Cobrará por su estancia en ésta 200.000 verdes.** ¡Money, money, money!

### ♦ REBELDIA DE BEATRIZ

Realmente, a esta gran amiga que es Beatriz Taibo no le aciertan con sus envíos. Es el tercer año (en el 13, 1976; en el 7, 1977, y ahora en su retorno al 9) **que no le hacen pegar una.** Su "Juana rebelde" no es aún comentada por el pueblo y eso sería un índice de que no habrían dado en el clavo con la elección. Tampoco figura en los primeros puestos del rating y un factor incontrovertible es **que la cambiaron de horario.** Doña Beatriz merece mejor suerte.

### ♦ ESCISION SALVADA

Hace dos años y medio, Tita Merello, **la contundente,** se expresó acerca de Hugo del Carril, **el varonil, con ciertas verdades que a éste no le cayeron bien.** Hubo **una escisión** entre ambos que acaba **de ser salvada** cuando doña Tita lo fue a saludar a un reducto nostalgioso. Y aquí no ha pasado nada, como cuadra a seres adultos **¡y amigos de toda la vida!** ....

### ♦ RUMBOS DIVERSOS

Ahora se dice que Arturo Puig, el que **iba a ser dire, se iría a USA con sus dos pibes,** productos de su primer matrimonio. De esta manera, **no dirigiría su anunciada cinta.** En lo tocante a su compañerita, María del Carmen Valenzuela, **no se iría de postergada luna de miel sino que arreglaría ubicación al lado de Bebán-Levrino-Gilli.** ¡Cuántos cambios, che!

### ♦ PROMESA VIOLADA

Mucho decir que no efectuaría más tareas como modelo y a la primera de cambio, María Noel, **la coquetona,** se marchó a Río de Janeiro donde filmará avisos tabacaleros. **¡No se puede creer en las promesas de las mujeres!**

### ♦ CLAVE

Justo el 30 de octubre del año pasado, María Rosa Gallo, **la calabresa, estuvo a punto de morir a causa de un violento infarto acompañado por grave arritmia.**

**Ya primiciamos que retoró a sus faenas habituales, bien que menguadamente,** cumpliendo recitales de poesía. En abril reaparecerá con "tutti", interpretando obra de Elmer Rice. Doña María Rosa (dos matrimonios, una hija), **se atiende por un sicoanalista que le enseñó que una de las claves de la vida es no exagerar las cosas, sino tomarlas de dulce manera. Si alguien puede...**

### ♦ OTRO A GUAYAQUIL

**Dentro de 10 días aproximadamente, volará a Guayaquil el pichulín Raulito Padovani.** El ex pibe fonomímico se pliega a las huestes de argentinos que se dirigieron hacia Ecuador. ¡Good luck!

### ♦ ¿ELLA O SU HIJA?

Dícese que Analía Gadé, la hispanizada **volvería a actuar el año venidero en Baires.** Ofrecería obra de Henrik Ibsen llevada al biógrafo y también al teatro (fuente natural) varias veces.

Doña Analía dijo recientemente: **"Acaban de decirme el mejor piropo de mi vida. Me preguntaron si era la hija de Analía Gadé".** La señora Gadé (un divorcio, varios amores) se llama en realidad **María Luisa Gorostiza, hace poco falleció su madre y frisa en los 50 pirulos.**

### ♦ AUSENCIA

**Tensionante momento** vivieron Enrique y Mercedes Carreras. Fue cuando Claudio García Satur, **el pirata,** quien se había comprometido firmemente a acompañarlos en temporada marplanauta, **dio marcha atrás al propósito. Se ignoran las causas del faltazo** de don Satur, pero se sindica a Alberto Martín, **el seductor, como su probable sucesor. Y, bueno...**

### ♦ RUPTURA

**Rompió su compromiso matrimonial** con joven gordita llamada Susana el galancete de "Renato" Antonio Grimau. Al parecer, la chica se pasaba de celosa. **¡A buscar reemplazante, pues!** !

### ♦ FESTEJO A LO GRANDE

Graciela Alfano, **la madrecita, festejó el tercer pirulo** de su único hijo (Nicolás). Lo hizo en su fastuoso inmueble de calle Virrey Loreto. **La que tiene plata hace lo que quiere...**

### ♦ IMPREVISTO CORTE

**Inesperadamente fue levantada la serial "Viaje al Triángulo de las Bermudas".** La audiencia se pregunta por qué ya que no hubo aviso previo. **Que aclaren.**

### ♦ ¡COMO LA ATACARON!

Las malas críticas dispensadas a "Cumbres borrascosas" dieron lugar a **serios conciliábulos** en la esfera del canal de Constitución. Sin embargo, parecería que hubo una especie de complot para atacarla. **Aún antes de su emisión** se dijo que era **inoportuno** llevarla a cabo. También se hizo hincapié en que era obra foránea, olvidándose que "Judith", **tragedia griega, nos hizo ganar un galardón en Montecarlo en 1961** (a la actriz Violeta Antier). En lo tocante a que Rodolfo Bebán y Alicia Bruzzo **están muy mayores** para los personajes centrales, **se debería tener en cuenta que a** Laurence Olivier, Merle Oberon, y hasta al mismo Pedro López Lagar, que la hizo en radio en 1940, **tampoco se los podía llamar adolescentes. ¡Ea!**




**16**
- 7 Tardes en familia
- 9 La mujer frente al amor
- 13 Valle de pasiones

**16.30**
- 2 Con sabor a Pinky

**17**
- 9 Después de clase
- 13 Margarito Tereré

**17.30**
- 7 El show de Leo y Lío
- 11 Batman
- 13 Baby, Fofito y Miliki

**18**
- 2 Dibujos animados
- 11 Tardes deportivas de Marconi
- 13 Los Picapiedras

**18.30**
- 2 Bonanza
- 7 El hombre del rifle
- 13 El Hombre Araña

**19**
- 7 Revista de noticias
- 9 Brady Bunch
- 11 Teleonce informa
- 13 El Zorro

**19.30**
- 2 El hombre nuclear
- 7 La Pantera Rosa
- 9 Hora de noticias
- 13 Telenoche

**20**
- 9 Bonanza
- 11 Videoshow
- 13 Kung - Fu

**20.30**
- 2 Notidós
- 7 Heidi

**21**
- 2 El gran Hawaii
- 7 La Mujer Biónica
- 9 Un mundo de veinte asientos
- 11 La vida en Calabroma
- 13 Mónica presenta

**22**
- 2 Quilmes y su gente
- 7 Kojak
- 11 Capitulo aparte
- 13 "El mundo del espectáculo"

**22.30**
- 9 Cine del lunes

**22.45**
- 2 Bienvenidos a bordo

**23**
- 2 S.W.A.T.
- 7 Premier de cine
- 11 Videoshow

**24**
- 2 Patrulla juvenil
- 13 Titulares

**0.30**
- 7 Noticiero 7
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa

**0.50**
- 9 Grandes olvidados

**1**
- 7 Ven, Señor Jesús
- 9 Dios con nosotros
- 13 Noticiero 13

**1.15**
- 11 "El Evangelio de cada día"
- 13 Un momento de meditación

# SADISMO Y NECROFILIA EN UN DEMONIACO CINEASTA CARIOCA

**ROMA, 13 (ANSA).** — Fue presentado en Roma, en proyección privada, el largo metraje de Iván Cardoso "El mundo de Mojica Morins", complementado por dos documentales del mismo realizador brasileño, uno de los más jóvenes exponentes del cine experimental de su país: "Ruinas de Morocotu" y "Museo Galdi". Los documentales, rodados ambos en Amazonia, testimonial, el primero, sobre tensiones entre poblaciones autóctonas y los obreros de la gran autopista interamericana allí en construcción; y el segundo, acerca de las riquezas contenidas en el Museo Galdi, en el corazón de la selva tropical.

Muy original, por estructura y trama, apareció el largometraje, que en algunos momentos se avala también con comentarios del poeta Decio Pignatari.

Morins es un brasileño de 48 años, hijo de un torero español. Viste de negro, lleva barba, bigote y un gran sombrero negro, uñas larguísimas, salvo el índice de la mano derecha que tiene tamaño normal. Esto para podr marcar los números telefónicos y orinar sin problemas, según explica el personaje. Morins creó en Brasil una especie de culto popular, algo así como una contracultura, integrada por filmes sádicos, necrófilos y similares

Masas marginadas de los suburbios en las grandes ciudades del Brasil, incapaces de leer los subtítulos en portugués de las películas norteamericanas, son público firme de los filmes de Morins. Centenares son los filmes sádicos que Morins produjo, junto a su grupo de adherentes entre los cuales figura un negro de cabeza afeitada llamado **"Satana"**, también siempre ataviado de negro. Secuaces y Morins forman juntos, una llamada **"escuela de arte dramático sobrenatural"**. Morins, que interpreta todos sus filmes, creó el personaje de **"Ze do Caicao"**, en consonancia con sus intereses necrófilos. En los filmes rodados en las años '50 y '60, las escenas de muerte violenta, canibalismo, violencia carnal, tenían siempre como protagonistas a mujeres semidesnudas, vestidas con **"lo suficiente"** como para no herir la moral de entonces.

Morins sostiene que las violencias que expresa en sus filmes, tienen un valor terapéutico porque ayudan a los espectadores a descargar tensiones. **"Identifican a sus enemigos con mis víctimas"**, asegura.

## PIQUETE POLICIAL DISUELVE A UN GRUPO MUSICAL

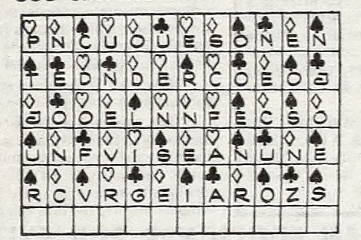
**SANTO DOMINGO, 13 (EFE).** — La Asociación de Músicos Dominicanos parece haber ganado la batalla al lograr el viernes pasado la declaración de que el Teatro Nacional abandonará el sistema de usar música extranjera grabada en algunas operetas musicales, a fin de dar trabajo a personal nativo.

Por esta exigencia, los músicos montaron un piquete anteanoche ante las puertas del Teatro Nacional al estrenarse **"La novicia rebelde"**, que fue disuelto pacíficamente por la policía, impidiendo toda acción posterior.

Los miembros de la entidad sindical se quejan de que el director de orquesta y del teatro, el violinista Carlos Piantini, ha rechazado dar empleos a los músicos criollos. Pero fuentes del mismo teatro manifestaron que en próximas representaciones se dará preferencia a los músicos nativos para el acompañamiento orquestal.

Por otro lado, se rumoreó que Platini habría renunciado a su cargo, disgustado por la forma en que se han desarrollado los acontecimientos

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS




**En estos 60 nalpes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.**

## REMATE MILLONARIO

**LONDRES, 13 (AP).** — Uno de los instrumentos de Yehudi Menuhin, un violín Guarneri del Jesu hecho en 1739 en Cremona, Italia, fue subastado en 224.000 dólares.

El precio fue 6.000 dólares menos del precio más alto pagado en un remate por un instrumento musical, pero el record antiguo fue roto en la subasta cuando un violoncello de un hombre de negocios de Los Angeles fue adquirido por 290.000 dólares.

## NUEVA GENERACION

**HOLLYWOOD, 13 (ANSA).** — Con ocho filmes ya en su activo y otros seis en preparación los productores norteamericanos Arlene Sellers y Alex Winitsky salieron del anonimato y se perfilan como nuevos astros nacientes en el mundo de la producción hollywoodense. En su séptimo año de actividad en común, los dos han financiado, entre otros **"Sergeant Steiner"** en rodaje en Viena, filme que es la continuación de "La cruz de hierro" de Sam Peckinpah, también producido por ellos.

Además han puesto en marcha una **"remake"** de **"Lady Vanishes"**, célebre filme rodado por Hitchcock hace 40 años. La nueva versión se filma en Australia, con Elliott Gould y Cibil Shepherd como intérpretes.

## "IVAN EL TERRIBLE": FILME SOVIETICO DE BALLET

Para el jueves se anuncia el estreno, en el cine Lorca de una película que, por el hecho de abarcar otras ramas artísticas, adquiere una especial importancia. Se trata de **"Iván el Terrible"**, filme-ballet de origen soviético, con música de Serguei Prokofiev, con la participación de primeras figuras y cuerpo de baile del Ballet Bolshoi, de Moscú.

Con dirección coreográfica de Yuri Grigorovich, "Iván el Terrible" fue filmada en color y cinemascope.

Por primera vez en la historia del ballet aparece uno de los más destacados estadistas del siglo XVI, el zar Iván IV, personalidad legendaria que mereció el apodo de "el Terrible". En las leyendas y tradiciones populares Iván IV, aparece como un soberano terrible, pero justo. Sus acciones se estimaron como una proeza en aras de la unidad de Rusia. Y no es casual que la figura de Iván el Terrible, compleja, contradictoria, atrajera a destacados artistas rusos, pintores, escritores, músicos, cineastas. "Iván el Terrible" es un relato épico sobre el afán de unidad del pueblo ruso, sobre el patriotismo y el amor a la libertad.

En el centro de los acontecimientos se alzan tres figuras: Iván, interpretado por Yuri Vladimirov, el adversario político del zar, el príncipe boyardo Kurbsky, a cargo de Boris Akimov, y la prometida y luego esposa del zar, Anastasia, en la interpretación de Natalia Bessmertnova.

## REINA GITANA DUDOSA

**HOLLYWOOD, 13 (ANSA).** — Susan Saradon, que reside en Beverly Hill, se hizo famosa gracias a su interpretación de la madre de Violet (la niña prostituta) en **"Pretty baby"**, el filme de Louis Malle. Película fatal para ella, porque mientras tanto se transformó en la compañera del director francés, además de su intérprete favorita será madre una vez más de Brooke Shield (la joven actriz que desempeñó el papel de Violet) en el filme "King of the gipsies" ("Rey de los gitanos"). Dirigirá Malle por supuesto y Susan será la gran reina de los gitanos,

## REVELACION FEMENINA

**ROMA, 13 (ANSA)** – La música italiana nunca se ha quedado atrás en lo que a intérpretes femeninos se refiere. La que actualmente se impone en el país es una jovencita de 17 años llamada Ana Oxa, que se presentó en el último Festival de San Remo logrando el tercer puesto, y dejó constancia de su calidad. Su tema **"Fatelo con me"** comienza melódicamente y termina con toda la fuerza desgarradora de su voz y gran apoyo de coros y percusión. La cara B del disco, que incluye este tema, se llama "Piel de serpiente" de contenido también bastante interesante.



## IDILIO INCESTUOSO

No hace muchos años Sofía Loren solía saltar y brincar alegremente en las arenas de las cálidas playas de Nápoles, Italia, nadando en las aguas del Mediterráneo. Ese Mediterráneo que también la ha visto más recientemente, durante el festival de Cannes, prestándose a que los fotógrafos la apresasen en el celuloide de sus negativos.

Aclamada recientemente por la Asociación de Prensa Extranjera en Hollywood como la estrella más popular del mundo, su modelado cuerpo fue la admiración de los vecinos de Montreal, Canadá, cuando allá se rodó "Angela", el superdrama que el sello Warner Bros presentará a partir del jueves en los cines Trocadero y Grand Splendid en donde también figuran estelarmente John Huston, Steve Railsback y John Vernon bajo la dirección de Boris Sagal, siendo productor Zev Braun.

"Angela" es una historia romántica contemporánea de una madre y un hijo que termina en una tragedia. Sofía Loren caracteriza a una madre de 42 años que ignorado por ella, se enamora de su propio hijo. Steve Bailsback es el hijo, John Vernon es el padre, mientras que John Huston caracteriza a una especie de Padrino del bajo mundo. Es la primera película en diez años filmada por Sofía Loren en el continente americano y la primera que ha rodado en Canadá. Este papel le ha dado a Sofía Loren la oportunidad de desplegar todo su talento dramático, trágico como una heroína de las clásicas tragedias griegas.

Un rol semejante o parecido al de la madre en el filme "Dos Mujeres" que le valió el Oscar de la Academia. A pesar de su extraña apariencia, lejos de todo aspecto romántico, Steve Railsback debutó personificando al convicto asesino Charles Manson.

# SE DISUELVE FAMOSO GRUPO, SIMBOLO DEL ROCK INGLES

LONDRES, 13 (ANSA).— El conjunto inglés "The Who", uno de los protagonistas de estos veinte años de rock, se ha disuelto; pero ha dado su adiós de manera espectacular: tres películas y una serie de discos que, sin duda, encabezarán muchas listas de venta.

En medio de la batalla entre "rockers" y "mods", que comenzó en Inglaterra hace casi dos décadas, nació el rock moderno. Los dos grupos se diferenciaban por su modo de vestir, su dialecto y su música; los primeros seguían el rock'n roll, los segundos el rythm and blues. De los "Mods" de Shepperd Bush surgieron los "Who", con un rock duro, áspero, violento, que se inspiraba en el joven proletario de los suburbios ingleses. El estilo de las historias contadas, el lenguaje y hasta los arreglos musicales pintaban un mundo de marginados.

El conjunto "The Who" fue el único que contó con los mismos componentes desde que nació hasta ahora, que acaba de disolverse: Roger Daltrey (voz), Pete Townshend (guitarra), John Entwistle (bajo) y Keith Moon (batería). Los cuatro eran el prototipo del "mod, agresivos y coleccionistas de citaciones judiciales, sobre todo por peleas, daño y a veces cuestiones de droga.

Uno de los momentos culminantes del aspecto violento del grupo fue en Los Angeles, cuando para una batalla naval fue inundado uno de los pisos de un famoso hotel y el peso del agua rompió cielorrasos y causó daños por valor de 200.000 dólares.

El público deliraba frente a la destrucción de sus instrumentos, que el conjunto efectuaba después de cada uno de los shows; se dice que los quintales de guitarras y de baterías que destruyeron absorbieron las ganancias de los primeros tres años.

A pesar de los muchos años de actividad, el grupo no posee una gran colección de grabaciones: diez LP desde 1965 al día de hoy. Además de "My generation" (su primer gran éxito en 1965, que se convirtió en el himno oficial del rock rebelde), los más conocidos son "Tommy", "Quadrophenia" y "Who's next". Los tres contienen las llaves de nuevos capítulos musicales: "Tommy", con sus tres ediciones discográficas y el filme de Ken Russell es oficialmente considerada la primera ópera rock., "Quadrophenia", publicada a tres años de distancia, sigue la idea compositora de "Tommy", pasando de la historia mística a la historia de un "mod", determinada por un rock duro que "The Who" habían lanzado un año antes con "Who's next"

# LOLA FLORES SE PRESENTARA EN LA ARGENTINA

Lola Flores, la incomparable cantante y "bailaora" gitana, llegará otra vez a Buenos Aires, como en aquel viaje inaugural y resonante de hace algunos años. Debutará en un teatro de la Avenida de Mayo con sus músicos y su compañía, el jueves 23, con un programa que recordará en ágil antología sus grandes creaciones popularizadas en giras, películas cinematográficas y discos.

**"Buenos Aires es una de las ciudades que más quiero... Cuando me faltan semanas, ¡días!, para estar otra vez allí, siento una ansiedad, una emoción que me sale a borbotones... Me ocurre con muy pocos lugares del mundo que he tenido la dicha de conocer... Es por la gente maravillosa que tanto me dio en mi carrera artística, sí, pero también es por la belleza de Palermo, la calle Corrientes, la Avenida de Mayo...".**

Así comenta la "gran Lola", en una carta recibida días atrás por un amigo, su vigilia previa a la nueva visita.

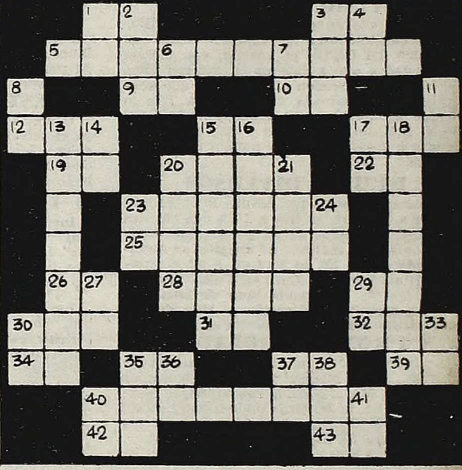
## NOSTALGICA ATRACCION

**Alrededor de 90 actores y actrices en las películas más importantes que interpretaron desfilan en "La atracción del siglo" y un actor que logró gran repercusión en su carrera "no da la cara" sino que presta su voz "en off", sin aparecer en ninguna imagen. Es Charlton Heston y lo que dice como relator invisible fue escrito por Theodore Strauss, ex crítico del "New York Time", autor de guiones de importantes documentales de la televisión americana y de Canadá. Ese relato mereció los más calurosos elogios de sus ex colegas periodistas, de los miembros de la Academia de Hollywood y de la entidad que agrupa a los escritores cinematográficos (argumentistas y guionistas). Del mismo hemos extraído algunos fragmentos que dan una idea cabal, no solo del contenido, sino de los propósitos, mensaje y trascendencia de "La atracción del siglo".**

**"En el cine los hombres se ven reflejados en sus mitos porque a menudo hay más verdad en el sueño que en la realidad", dicen.**

**"Los westerns a través de un escenario inmenso, las cámaras siguieron a los jinetes vagabundos, colonos y bandidos... La fiebre del oro, la gran montaña, la tierra, el ganado que el hombre podía poseer. El indio era un enemigo pintado. Luego fue un exiliado en su propio país. Ninguna leyenda duró más tiempo, ninguna historia fue más relatada que la del vaquero americano.**

## PALABRAS CRUZADAS



### HORIZONTALES

1) Otorga, dona. 3) Ciudad de Caldea, patria de Abraham. 5) Relativo del Mediodía. 9) (Onésimo Reclus) Célebre geógrafo francés (1837-1916). 10) Bajo, debajo de. 12) Une, enlaza. 15) Tate, interjección. 17) Ansar. 19) Abreviatura de "ídem)). 20) Provincia de Italia en Toscana. 22) Símbolo del calcio. 23) Doctrina de los rabinos acerca del texto hebreo. 25) Presilla, botón u ojal sobrepuesto. 26) Nota musical. 28) Indios de Tierra del Fuego. 29) Símbolo del cloro. 30) Licor alcohólico. 31) Partícula inseparable negativa. 32) Onda en la superficie de las aguas. 34) Apócope de uno. 35) Otorgué, doné. 37) Río de España, desemboca en el Cantábrico. 39) Sufijo usado en química. 40) Insecto ortóptero. 42) Antigua moneda romana. 43) El río más largo de Siberia.

### VERTICALES

1) Nombre de una consonante. 2) Anillo de metal, madera, etc. 3) Unidad. 4) El Sol entre los egipcios. 6) Terminación verbal. 7) Dat. y acus. del pron. pers. 8) Nota musical. 11) Se encamina. 13) Pez del orden de los salacios. 14) Preposición inseparable. 15) Bebida medicinal. 16) Empiezan a mostrarse. 17) Afirmación en dialecto provenzal. 18) Cuadrúpedo rumiante, oriundo del Asia Central. 20) Trozo de madera más largo que grueso. 21) Haces surcos con el arado. 23) Apócope de madre. 24) Terminación verbal (1ª conj.). 27) Preposición. 29) Preposición inseparable que denota compañía. 30) Símbolo del rutenio. 33) Contracción de artículo y preposición. 35) Otorgas, donas. 36) Prefijo negativo. 37) Existe. 38) Autillo, ave nocturna. 40) Artículo determinado. 41) Prefijo inseparable.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

# AMPLIAN FUNCIONES POR EXITO DE UNA OBRA

La Dirección del Teatro Presidente Alvear considerando el éxito obtenido, en cuanto a la asistencia de público se refiere, por la comedia musical "Tres valses", de Strauss, resolvió ofrecer dicho espectáculo un día más por semana. Por tal motivo "Tres valses" se presentará además de los viernes, sábados y domingos los miércoles a las 21.

Cabe consignar que la escenografía es de Rolando Fabián, vestuario: Roberto Arnáez, coreografía: Esther Ferrando. Dirección de Orquesta: Jaime Braude. Dirección General: Wilfredo Ferrán. Con la participación de los actores invitados Laura Escalada y Germán Kraus, secundados por: Domingo Basile, Ana María Casó, Miguel Angel Castro, José Canossa, María Comesaña, Osvaldo Demares, Gabriela Peret, Virginia Romay, Lucio De Val y Hugo Lorca.

## USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**
(21 de enero al 19 de febrero)
Buena noticia relacionada con su trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. Apoyo de amigo en asunto familiar.

**PISCIS**
(20 de febrero al 20 de marzo)
Active plan de trabajo, es el momento oportuno. En amor, imprevisto encuentro. Se aclara situación familiar.

**ARIES**
(21 de marzo al 20 de abril)
Evite discusión inútil por asunto de trabajo. En amor, armonía y comprensión. Colabore con familiares

**TAURO**
(21 de abril al 22 de mayo)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Se confirma proyecto personal.

**GEMINIS**
(23 de mayo al 21 de junio)
No tome decisión apresurada en su trabajo. En amor, analice sus sentimientos. Se aleja malestar en el hogar.

**CANCER**
(22 de junio al 21 de julio)
Altibajos en su trabajo, mantenga todo al día. En amor, gratos momentos. No desatienda asunto familiar. Carta.

**LEO**
(22 de julio al 21 de agosto)
Prudencia ante cambio en plan de trabajo. En amor, no se desanime ante un desencuentro. Salud mejora.

**VIRGO**
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos de trabajo. En amor, nada nuevo. Buena noticia en el hogar.

**LIBRA**
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, encuentro esperado. Se confirma asunto en el hogar.

**ESCORPIO**
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Colabore en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, obre con simpatía y comprensión. Salud y azar mejoran.

**SAGITARIO**
(22 de noviembre al 21 de diciembre)
Apoyo de persona de experiencia en nuevas tareas. En amor, no dé importancia a una discusión. Alegría en el hogar.

**CAPRICORNIO**
(22 de diciembre al 20 de enero
Se aclara situación difícil en su trabajo. En amor, no se desanime ante un inconveniente. Salud y azar bien.








## TEATROS

★ **TEATRO COLON** - Tel. 35-1430. Hoy 21 horas. Ext. Nº 2. Concierto org. por el T. Colón, la Asoc. Arg de Compositores, la Asoc. de Jóvenes Compositores de la Arg. y la Agrup. Nueva Música. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Dir.: Mario Perusso. Progr.: Obertura Norteña, El Albano; De Thanatos a Eros, K. Tsilicas; Serenata Concertante (1973), para oboe, cuerdas y percusión (estreno), de S. Ranieri. Solista; Gustavo Cosentino; Composición Nº XI, N. Moretto. Protestatio, E. Tejeda. Entr. por invitación MARTES 14, 21 hs. Décima Func de Gran Abono. DIDO Y ENEAS, de H. Purcell. (1ª represent. en el T. Colón). Con: Zimmermann, Mattiello, onzález, Cantelli, Boero, Anselmi, Farré, Giabbaneli, Serrano Régie y coreog.: M. GELIOT. Esc e iluminación: R. Oswald. Vest.. A. Lapiz. Dir. Coro Inst.: V. Sciammarella. ARLECCHINO ovvero LE FINESTRE, de F. Busoni. (Estreno). Con: R. Cesari, Mattiello, Iacattuni Pizzini, Yost, Algorta. Régie: R Cesari. Escenog y est.: A. Bianco. Coreog.: A. Truyol. Orquesta Est del T. Colón. Dir. de Orq.: Steuart Bedford. Alumnos del Dto. de Baile y Coro del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Nota: Para esta func es oblig. traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos. Sob. de Ab. (únic., loc. altas lat y de pie) en venta.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. - Sala M. Coronado: Mañana a las 21.30 hs.: MUSTAFA, de A. Discépolo y J de Rosa. Con: M. Ligero, T. Pascali, N. Cambier, A. Discépolo y J. de Rosa. Con: M. Ligero, T. Pascali, N. Cambier, A. Zanca, R. Mosca, A. De Grazia, P. Fernández y M. Alarcón. Esc. y Vest.: G. Celpi., Inst. de López Ruiz. Dir.: O. Grasso. Plateea: $ 2.000. Puull. $ 1.500. Vta. de loc. con 3 días ant —Sala Casacuberta: Mañana 21.30 EL REÑIDERO, de S. De Cecco. Con: E. Tasisto, A. Bercaxagar, A. Segada, A. De Grazia, J. Villalba, P. Armas, R. Rinaldi, L. Verona, L. Fernán, G. Yanes, A. Bellán y elenco. Esc. y Vest.: L. D. Pedreira Música: L. Valladares. Dir.: Santángelo. Platea $ 2.000. Venta de loc. con 3 días de antic.

★ **MUNICIPAL. PRES. ALVEAR** Corrientes 1650. 46-6070. Hoy 21 hs. 3er. año. JAZZ EN LA CALLE CORRIENTES. Organiza Club de Jazz Direc.: C. Parisi. Concierto Nº 154 Chivo Borraro (saxo); Norberto Machline (piano); Jorge González (bajo); Néstor Astarita (batería). Platea $ 2.000.
MIERCOLES 15 a las 21 hs.: TRES VALSES, de Strauss. Escenog.: R Fabián. Vestuario: R. Arnaez. Coreografía: E. Ferrando. Dir. Orquesta: J. Braude. Direc. Gral.: W. Ferrán Con Laura Escalada, Germán Kraus, Domingo Basile, Lita Soriano, Virginia Romay, Miguel A. Castro, Ana M. Casó, José Secreto y elenco Platea $ 2.000. Local. vta. con cinco días antic.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy descanso. - ALBERTO MIGRE presenta:
**EL TEMA ES EL AMOR**
con: Arturo Puig, Mariquita Valenzuela, D. Ferreiro, M. de Rosa, C. Muria, R. Darín, R. Osana. Dir.: D. Alvarez. S|R.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy descanso. Gran éxito de Luis Brandoni y Silvia Montanari en: POSDATA: TU GATO HA MUERTO de James Kirkwood. Con Gerardo Romano y gran elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Jueves día popular.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 68-2295. Hoy descanso. Gran éxito de ALBERTO CLOSAS en:
**UN TOQUE DE JUVENTUD**
de Barillet y Gredy. Gran elenco. Domingos 16 hs. Precios populares. 2 últimas semanas.

★ **BLANCA PODESTA** - Corrientes 1283. 35-2592. Hoy descanso. - ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
**LORENZACCIO**
de Alfredo de Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dirección: Omar Grasso. P|m|18. Ultimas semanas.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. 40-2520. Cont. de 11 a 4 hs. 60 bellezas eróticas en: LAS GATAS ARDIENTES SE DESNUDAN COMPLACIENTES EN CORRIENTES 483. Con: Peggy Palmer, Lourdes Luz, Lady Karen, Katia Parkins y elenco. Pl de lujo $ 4.000.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 19 hs. reaparición de: PEDRO VARGAS, OSVALDO PIRO y gran elenco. Dir.: Enrique Fava Hoy a las 21.30 hs. Unico día: JAZZ CALIENTE con: Capuano Tomey, Antigua Jazz Band, Swing 39 y Ribereña Jazz Band.

★ **EMPIRE.** H. Irigoyen 1934. - 48-8770. Hoy 21.30. ¡Suceso en Madrid! ¡6º año triunfal! SUSANA CAMPOS y RUDY CARRIE en:
**PIJAMA DE SEDA**
de S. Long. Con Carlos Artigas. Direc.: Daúl Rossi. Martes descanso

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Pres. su nueva revista: DESNUDOS MAS DESNUDOS, con Graciela Raibans, Eva Montes y las chicas del Florida. Cont.: Lunes a jueves: 10 a 22 hs. Viernes: 10 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. (P|m|18|a.)

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291 Oscar Pedemonti presenta a Thelma Biral en:
**DOÑA ROSITA LA SOLTERA**
De Federico García Lorca Con: Eva Franco, Marisa Herrero, Jorge Butron y 19 artistas en escena. Dir.: Cecilio Madanes. Martes a jueves 21.30 horas: Viernes y sábado 20 y 23 hs. Domingo 20 hs. Loc. en vta. con 6 días de anticipación. Ultimos días.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
**LA REVISTA DE CHAMPAGNE**
con: J. Portales, Norma Pons, Julio de Grazia, Nanim Timoyko, A Irízar, M. Branco, C. Barbieri, O Vallcelli, A. Jiménez c|la part esp de Juan Carlos Dual. Dir.: Gerardo Sofovich. P.m.18.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Federico Luppi, Haydee Padilla y Nora Cullen en:
**EL GRAN DESCHAVE**
(4º año). Direc.: Carlos Gandolfo. Martes a jueves 21.30 hs.; viernes y sábado 20 y 23 hs.; domingos 19 hs

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2378. Hoy 21 horas:
**LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES**
de W. Shakespeare. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Esc. y vest.: Gastón Breyer con Luis María Campos, Roberto Castro y elenco. Ult. días.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922 Hoy 21.30 hs. Grupo Teatro de la Isla presenta: LA TEMPESTAD, de W. Shakespeare. Dirección: Alejo Piovano.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22.15 hs. Equipo Teatro Payró pres.: ACREEDORES, de A. Strindberg. Dir.: J. Hacker. Con: A. Gleijer, A. raga y P. Contreras.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso. — ROSA ROSEN y CARLOS MUÑOZ en:
**VIEJO MUNDO**
de Alexei Arbuzov. Trad.: E. Stevanovitch. Escenog.: Saulo Benavente Música: Víctor Proncet.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta hoy y todos los días, gran éxito del espectáculo de Strip Tease en continuado con la revista ENCUENTROS CERCANOS DEL SEXO-SEXY". Con un enjambre de mujeres bonitas en el show erótico de todos los tiempos (P|8|a.)

★ **TABARIS.** Corr'tes 831. 392-8509 ZULMA FAIAD, OSVALDO PACHECO, ALFREDO BARBIERI, DANIEL GUERRERO en:
**ZULMA EN TABARIS**
con Carlos Scaziotta, Jorge Troiani. Geissel Ducal, Camila Perissé, Lia Crucet, Los Blue Jeans y el Ballet de Carlos Murh. Hoy 21 y 23 hs.

★ **TANGO BAR.** Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. El espectáculo al desnudo: "LAS VIRGENES HACEN STRIP TEASE" con la revelación italiana: CANDY LUZ y elenco. Pl. $ 1.000. P|m|18.

## VARIEDADES

★ **SOCIEDAD RURAL.** Av. Sarmiento (Palermo). Gran éxito de:
**KING KONG**
En vivo. Equilibristas, malabaristas, payasos, trapecistas. Martes a jueves 18 hs. Viernes y sábados: 16, 18 y 20 hs. Domingos: 12, 14, 16, 18 y 20 hs. Ultimos días.

★ **CIRCO ESPAÑOL LOS MUCHACHOS.** Calles 51 y 23 (La Plata). 120 jóvenes artistas. 3 pistas. 40 atracciones. Hoy 16, 19 y 21,30 hs. despedida.

## CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. Show en vivo. STRIP TEASE DE FUEGO, con las chicas del A. B. C y Don Pipo. En pantalla: "La mujer del domingo", con J. Bisset. (P|18|a.)

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 horas
**LOS GANSOS SALVAJES**
P|Mm18, con Richard Burton, Roger Moore y Richard Harris. 15.5, 17.35, 20 y 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. A las 13, 15.30, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs. John Travolta en:
**EL COMPADRITO**
P|m|18. 13.10, 15.35, 18, 20.15 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trsn. 1.30 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15.25, 18, 20.35, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.
**LIBERTAD CONDICIONAL**
P|m|18. con Dustin Hoffman. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
**NIÑA DE DIA, MUJER DE NOCHE**
P|M|18 de Claude Chabrol. con: Isabelle Huppert y Jean Carmet. 15.10, 17.40, 20.15. 22.45 hs. Notic.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818 A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:
**DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS**
(P|m|18|.) Con J. Wilker, S. Braga y M. Mendonca. Dir.: B. Barreto: 13, 15.20 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Prx.: "El amor violado".

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.
**LOS NUEVOS MONSTRROS**
14.55, 18.15 y 21.35 hs.
**RUMBO AL INFIERNO**
Cont. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs. "Los nuevos monstruos".

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 13.10, 15.15, 17.10, 19.10, 21.5 y 23.20 hs.: HEDA, de Trevir Munn. (P|m|18|a.) 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 Noticiero.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Cont.: 14, 15.30, 17 y 18.30 horas. EL CARROUSSELE DEL DIBUJO 1979. 7 dibujos de estreno, en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23 10:
**DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS**
(P|m|18|a.) Con Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendonca. Direc.: Bruno Barreto; 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic Sáb Trasn. 1.15

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 678. 33-6626. Cont. 12.30, 15.40, 19, 22.30 horas: DRACULA el último romántico; 11, 14.10, 17.30, 21 hs.: Ataúd para un vampiro. (P|m|18|a.)

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356 A las 13, 15.30, 18.5, 20.35 y 23 hs.
**PRINCIPE Y MENDIGO**
S|R. Con Charlton Heston y Raquel Welch; 15.10, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. Arturo Rubinstein en un filme de F. Reichenbach:

## GUIA DE TEATROS Y CINES

**EL AMOR A LA VIDA**
interpretada por la Filarmónica de Israel; 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Próx.: "El amor violado".

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.
**MUERTE DE UN CORRUPTO**
P|m|18, con Alain Delon, Ornella Mutti y Mireille Darc. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Trasn. Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379. A las 14.40, 17.20, 20.5 y 22.55 hs.
**MUERTE DE UN CORRUPTO**
P|m|18 con Alain Delon, Ornella Mutti y Mireille Darc. 14.20, 16.55, 19.40, 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 horas.

★ **CERVANTES.** Bel. 1820. 38-2698. Cont. 15.15, 18, 20.30 y 23 hs. DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS; 14.30, 17.20, 20.10, 22.35 hs.: Notic. P|m|18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
**ELLA SI, YO TAMBIEN**
P|m|18, con Annie Girardot y Philippe Noiret. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). — Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "Los cuatrocientos golpes", de Francois Truffaut. P 14.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.
**LA ATRACCION DEL SIGLO**
(la película de las películas). Con J. Nicholson, P. Newman, D. Hoffman y elenco. P|m|14. A las 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Varied. Sáb Trasn. 1.10 hs.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. A las 14.10, 16 17.50, 19.40, 21.30 y 24.20 hs.
**EL SILENCIO**
P|m|18., de Ingmar Bergman. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Variedades.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: LOS INTOCABLES. LOS CRIMENES DEL CLAN MANSON. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Tarde solamente: 14 y 17.30 hs. LA BATALLA DE MIDWAY. 16.10 hs. La isla del tesoro, S|R.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.
**LAS ZAPATILLAS ROJAS**
S|R. con la extraordinaria bailarina MOIRA SHEARER. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Notic.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5430. Cont.: 15.35, 19.20, 23.5 hs. La tregua; 13.50, 17.20, 21.5 hs.: Saverio el cruel. P|m|18.

★ **GRAN REX.** C'tes 857. 392-8000. A las 13.5, 15, 16.55, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.
**GRACIAS A DIOS... ES VIERNES**
P|m|14, con Donna Summer y The Commodores. Dir.: Robert Klane. 13, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **GRAND SPLENDID.** Santa Fe 1800. 44-0808. A las 13.50, 16.10, 18.35, 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 horas
**AMARNOS**
P|m|18. Con Marthe Keller y Maurice Ronet. 15.40, 18.5, 20.25 y 22.50 hs. Notic.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1498. Cont. de 8 a 3 hs.: Maridos en vacaciones; Mi novia él; La Fiaca. Pl. $ 700. (P|m|18).

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.5 hs.:
**LIBERTAD CONDICIONAL**
P|m|18., con Dustin Hoffman; 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 110 hs

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931 A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. John Travolta en:
**FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE**
P|M|14. - música de los Bee Gees 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic

★ **LARA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 15.40, 19.25 y 23 hs. Cantando en la lluvia. 14, 17.40, 21.15 hs. Primera Plana S|R. Sáb. Trasn. La canción es la misma.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corr'tes 1530. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Paula cautiva. (P|14|a.) Director: Fernando Ayala. Platea $ 800.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 13.30, 16, 18.25, 20.50 y 23.10
**C O M A**
P|M|18, con Richard Widmark y Michael Douglas. 13.10, 15.30, 18.5. 20.30 y 22.50 hs Varied.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10.
**UNA MUJER DESCASADA**
P|m|18. De Paul Mazursky, con Jill Clayburgh. 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs. Not. Sáb Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.:
**NO LLORES MAS, MUÑECA**
(2ª parte). P|m|18. Con Robert Mitchum, Oliver Reed y James Stewart. 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5: Not. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:
**Q U E ...?**
P|m|18. Dir.: Román Polanski, c| Sidney Rome. 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Notic.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.10, 10.5, 17, 19.0, 21.15 y 23.25 hs.
**EL ENEMIGO DEL PUEBLO**
P|m|14, con Steve McQueen y Bibi Andersson. 14.50, 18.45, 18.50, 20.55 y 23.5 hs Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
**WALT DISNEY**
A las 14, 16.15, 18.35, 20.40 y 22.45
**CUPIDO MOTORIZADO ENAMORADO**
con Dean Jones y Julie Sommers ¡La carrera más espectacular de año!

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100 A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55
**LOS GANSOS SALVAJES**
P|m|18. con R. Burton, R. Moore, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Noti. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 A las 13, 14.50, 16.40, 18.45, 21 y 23.15 hs.
**EL MAGNATE GRIEGO**
P|m|18, con Anthonny Quinn, Jacqueline Bisset y Raf Vallone; 18.30 20.40 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.45 y 23 hs.:
**EL MAGNATE GRIEGO**
(P|m|18|) En color, con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset y Raf Vallone 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343 40-1064. A las 14, 16.15, 18.35, 21, 22.30 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:
**LA TRASTIENDA**
(P|m|18). Con María José Cantudo, Frederick Stafford y Rosanna Schiaffino. 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50 hs. Notic.

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. 393-3865. A las 13.30, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.:
**C O M A**
P|m|18. Con: Richard Widmark, Michael Douglas, G. Bujold y E. Ashley. 13.10, 15.30, 18.5, 20.30 y 22.50 hs Suc. Arg. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **MULTICINE** (5 microcines) Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478 Cont.: de 7 a 1 de la mañ. Sáb Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: Valentino; Dos extraños amantes SALA DOS: P|m|18: Vida familiar; Balance de un matrimonio joven. SALA TRES: P|m|18: La orgía; Super Decameron Nº 3. SALA CUATRO: P|m|18: Pasajeros profesionales; La memoria del amor. SALA CINCO: P|m|18: estreno 1978: EXTASIS TROPICAL, con Isabel Sarli.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 393-1000 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
**ADIOS BRUCE LEE**
P|m|14. Con Bruce Lee y Lin Shaio Lung. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.:
**MUERTE DE UN CORRUPTO**
P|m|18. Con Alain Delon, Ornella Mutti y Mireille Darc. 17.25, 20 y 22.35 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1835. A las 13.25, 15.40, 18, 20.25 y 22.50: Notic. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.20 hs.:
**AMARNOS**
P|m|18. Con: Marthe Keller, Maurice Ronet y Karin Dor. Dir.: Alfred Vohrer.

★ **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 392-9999. A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.10 hs.:
**LA CABAÑA DEL TIO TOM**
S|R. Con D. W. Fisher. 15.15, 17.40, 20.10, 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Alberto Sordi en: UN BURGUES PEQUEÑO, PEQUEÑO. P|18 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577 A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15 21.10 y 23.5 hs.
**HEIDI**
S|R. Con Eva Maria Singhammer. Hablada en castellano. 14.50, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.50 hs. Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425 392-3600. A las 14.45, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. LA BELLA DURMIENTE. De Walt Disney. 13.30, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Notic

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780 45-6448. Cont.: 13.50, 17.5, 20.20, 23.35 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. Qué pasa Tiger Lily?; 12.10, 15.15, 18.30 y 21.45 hs.: Sombras del pasado. P|m|18.

★ **SALA UNO.** B. Sur Mer 549. 38-9420. A 1 cuadra de Corrientes y Pueyrredón. 15, 17.30, 20.5 y 22.45 hs., de os hnos Taviani:
**PADRE PADRONE**
con O. Antoniutti y S. Marconi Prohmen. 18. 14.30, 17.5, 19.40 y 22.10 hs. Not.

★ **SANTA FE 1.** Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 14 55, 16.50, 19, 21.15 y 23.20 hs.:
**EL MAGNATE GRIEGO**
P|m|18. Con Anthony Quinn y Jacqueline Bisset. 18.40, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2.** Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.:
**LA ATRACCION DEL SIGLO**
P|m|14. 13.15, 15.30, 17.50 20.10 y 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.10 hs.:
**LA OCULTA MANO DEL CRIMEN**
(P|18|a.) Con Jim Mitchum y Karen Lamm. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont 13.55, 17.45, 21.35 y Trasn. 1.10 hs.: ENCUENTROS MUY CERCANOS CON SRAS. DE CUALQUIER TIPO; 15.35, 19.25, 23.15 hs.: Fotógrafo de señoras. (P|18|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 4541. 821-5840. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: LA CHICA DEL ADIOS. P|18 con R. Dreyfus y M. Mason; 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso

★ **SUIPACHA.** Suipacha 442. 392-1159 Cont.: 13.30, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 y Sáb. Trasn. EXTRAÑA PAREJA. con Walter Matthau y Jack Lemmon. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Notic. S|R.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456 A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.:
**EL ENJAMBRE**
(P|14|a.) Con Michael Caine, Katherine Ross y Richard Widmark; 15, 17.35, 20 y 22.35 hs.: Noticiero

### ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrientes 3636 Cont.: 15.15, 17.25, 19.35 y 22 hs.: Not. 15.30, 17.40, 20 y 22.25 hs.: Amarnos. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812.4818 Prog. dedicado a Walt Disney: 14.25, 18.20, 22.20 hs.: Cupido motorizado enamorado. 16.20, 20.20 hs.: Superpapá. 14.10, 18.5, 22.5 hs.: Not. S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812.1517. Cont.: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Amarnos. Con Marthe Keller. 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Not. P|m.18.

### BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-5691. Cont.: 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: Niña de día, mujer de noche. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs. Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2357. 784.3852 Cont.: 14.40, 18.50, 23 hs. Coma. 16.30, 30.40 hs.: Todo vale. P|m|18.

★ **FANTASY.** Cabildo 685. 771-0386. Súper estreno: La carrera más disparatada del año: 14.25, 16.45, 18.55 y 21.5 horas: CUPIDO MOTORIZADO ENAMORADO, de Walt Disney. Diariamente NOCHE: 23 hs. y sábado trasnoche 1 hs. CABARET.

★ **Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412 Cont.: 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Doña Flor y sus dos maridos. 18, 20.15 y 22.40 hs. Notic. P|m|18.

**G. SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: El compadrito. Con J. Travolta. 18.10, 20.25, 22.40 hs.: Not. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **LIDO.** Cabildo 3257. 701.2996. Cont. desde 14.30 hs.: Terror en la montaña rusa; Dos pícaros con suerte. Pl. $ 1.000.

★ **MIGNON.** Juram. 2433. 784.3899 Cont.: 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs. Libertad condicional, con D. Hoffman. 14.30, 17, 19.40. 22.20 hs.: Varied. Sáb. Trasn.

### BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97.6975. Cont.: 15.35, 19.20 y 23 hs.: Doña Flor y sus dos maridos. 14, 17.35 y 21.20 hs.: Una valija diplomática. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Cont.: Cama con música; De la China con furor; Pasión Impura. P|m|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont.: 15.40, 19.20 y 23 hs.: Heidi. 14, 17.25 y 21.5 hs.: Contacto con el peligro. S|R.

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1723 Cont.: 14.20, 18.35, 22.50 hs.: El compadrito. 16.30, y 20.45 hs.: Todo vale. P|m|18.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. 941-5908. Con.: 16, 19.20, 22.30 hs.: El vikingo. 14.30, 17.45 y 21.5 hs.: Trinity va a la guerra. S|R.

### COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54.0673 Cont.: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Amarnos. Con Marthe Keller. 16.15, 18.20, 20.35, 22.30 hs.: Notic. P|m|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4638. 773.0700 Cont.: 16.5, 19.25, 22.50 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 14.30, 17.45, 21.15 hs.: Keoma. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont.: 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: Extasis tropical. 14.40, 17.40 y 20.50 hs.: Desnuda en la arena. P|m|18.

### FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084 Cont. de 16 a 22 hs.: Aeropuerto 77; Vacaciones de Tom y Jerry. Pl. $ 700.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont.: 14.40, 18.35, 22.45 hs.: El magnate griego. 16.30, 20.35 hs.: Pánico en el estadio. P|m|18.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont. 15.40, 19.20 y 22.50: Libertad condicional 14, 17.40, 21.20: El rey de las motos.

★ **FENIX.** Rivadavia 7803. 612-8858. Cont.: 14.50, 16.50, 18.50, 22.55 y 22.50 hs.: El triángulo de Las Bermudas. 14.30, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.35 hs. Notic. P|m|14.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. Cont.: 14.10, 18 y 22.45 hs.: Cupido motorizado enamorado. 16, 20.10 hs. Charley y el ángel. 14, 17.45 y 22.30 hs.: Notic.

★ **G. PRIX** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 14.50, 18.50 y 23 hs.: El compadrito. Con John Travolta. 16.35, 20.50 hs.: El bebé de Rosemary. con Mia Farrow. P|m|18.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8660. 69.1356. Cont. desde 14.30 hs.: Las sandalias del pescador; 5 locos de fiesta. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. 567-4343. Cont.: 14.20, 18.20 y 22.40 hs.: El magnate griego. 16.20, 20.30 hs.: Maratón de la muerte. P|m|18.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90.4303. Cont.: 14.30, 19, 23 hs.: Heidi. 16.45 y 20.45 hs.: Contacto con el peligro. 18.30 y 22.30 hs.: Notic. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont.: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: Amarnos, con Marthe Keller. P|m|18 15.50, 18, 20.10 y 22.25 hs.: Notic.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont.: 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Doña Flor y sus dos maridos. 14.30, 17.10, 19.45, 22.20 hs. Varied. P|m|18. Sáb. Trasn. 1hs.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Heidi; Contacto con el pelibro. S|R.

★ **SAN MARTIN.** Riv. 7050. 612-5416 Cont. desde 13.30 hs.: Ahora mi nombre es nadie; Cíclope, el autobús atómico. Pl. $ 500. S|R.

### LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 13.40, 15.50. 18, 20.10 y 22.30 hs. John Travolta en: Fiebre de sábado por la noche. P|m|14.

★ **G. ODEON.** Montiel 160. 641-7679 Cont.: 14.35, 18.25, 22.20 hs.: Cupido motorizado enamorado. 16.25, 20.20 hs.: Súper papá. S|R.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47. 653.2266. Cont.: 14.10, 18.40 y 22.50 hs.: El magnate griego. 16.10, 20.40 hs.: Maratón de la muerte. P|m|18.

### MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Cont.: 14, 18.30, 22.55 hs. Gracias a Dios... que es viernes. 15.45, 20.15 hs. El puente sobre el río Kwai.

★ **BS. AIRES.** Av. del Trabajo 5427 68-2525. Cont.: 17.10, 21.10 hs.: Fiebre de sábado por la noche; 15, 19.10, 23 hs.: El bucanero escarlata.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 14.45, 18.40, 22.40 hs. Cupido motorizado enamorado; 16.40 y 20.45 hs.: Super papá S|R.; 14.30 Noticiero.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062 601-3457. Cont.: 15, 19, 22.50 hs.: Fiebre de sábado por la noche; 17 y 21 hs.: Descalzos en el parque.

★ **J. NEWBERY.** Barrio G. Savio Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; La última locura de Mel Brooks.

### ONCE

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont.: 14.25, 18.55, 22.55 hs. Niña de día, mujer de noche; 16.55 y 21 hs. Marido y amante. P|m|18.

★ **N. LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. Cont. 16.15. 19.50, 23 hs. Extasis tropical. 14.30, 18.05, 21.20 hs. Desnuda en la arena. c|I. Sarli. P|18.

### PALERMO

★ **G. NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8408 Cont.: 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs.: Cupido motorizado enamorado; 14.15 16.55, 19.25, 22 hs. Varied. S|R.

★ **N. ROSEDAL.** Serrano 2454. - 774-3101. Cont.: 14.25, 18.40, 22.45 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; 16.45 y 20.50 hs.: Una valija diplomática. P|m|18.

### SUR

★ **[illegible]NTE.** A. Brown 1246. 21-6484. Cont.: desde 14.30 hs.: Ringo y el precio del poder; Superman el invencible.

★ **OLAVARRIA.** Olav. 645. 21.0434. Cont. desde 14.30 hs.: Carrie; Solo se vive dos veces.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. de 14 a 18 hs.: El principito. La isla del tesoro. De 18 a 24 hs.: Momento de decisión; La profecía. (P|m|18|a.)

### VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 horas: Las sandalias del pescador; Luna de papel. S|R. Pl. $ 1.000.

★ **EUROCINE.** Nueva York 3830. 50-1443. Cont.: 16.25, 19.35, 22.55 hs. Una pasión juvenil con Lisa Gastoni; 14.30, 18, 21.5 hs.: El gato mammone, con L. Buzzanca. P|m|18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: Terror en la montaña rusa; Fuga en el siglo 23. Pl. $ 1.000.

### VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Cont. desde 14.30 hs.: La isla del fin del mundo; Bernardo y Bianca S|R.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15, 19, 22.50 hs.: Doña Flor y sus dos maridos; 17 y 21 hs.: Una valija diplomática.

### GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La secretaria; Estigma; El retrato ovalado.
—Gral. Roca: La cruz de hierro; Karate duelo de campeones; Rollercar.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Doña Flor y sus dos maridos; Una valija diplomática.

★ **BERNAL** - Monumental: Carrie; Solo se vive dos veces; Sáb. Trasn. Venga esta noche a dormir a casa;

★ **BOULOGNE** - General Belgrano: La cruz de hierro; Desafío.
—Super: La escalera de caracol; Libertad condicional.

★ **CASEROS** - Gral. Urquiza: No llores más muñeca. El divorcio.
—Paramount: El enjambre; Qué tortazo amigos.

★ **CIUDADELA** - Ciudadela: La secretaria; Supermacho y superamante; Ese loco deseo de amar.

★ **EL PALOMAR** -Helios: Niña de día, mujer de noche; Una esposa infiel.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Gracias a Dios... es viernes; Inocencia perdida.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Niña de día, mujer de noche; Pánico en el puente. Sáb. Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: Extasis tropical; Embrujada.

★ **LA TABLADA** - M. Güemes: Fiebre de sábado por la noche; Fuga en el siglo 23.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Coliseo: Gracias a Dios es viernes. Inocencia perdida.
—Español: El vikingo; Matilda.
—Gran Lomas: Heidi; Contacto con el peligro.

★ **MORON** - Morón: El enjambre; Qué tortazo amigos.
—Ocean: Vikingo; Esta loca loca gente.

★ **QUILMES** - Cervantes: Gracias a Dios es viernes; Abismo.
—Moderno: El vikingo; Esta loca loca gente.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: El magnate griego; Violación.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Heidi; Contacto con el peligro.
—Gran Plaza: No llores más muñeca; La trampa de la inocencia.
—Moreno: El vikingo; Trinity va a la guerra.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Niña de día, mujer de noche; Marido y amante.
—San Miguel: La trastienda; Las petroleras.

★ **V. ALSINA**: Gran Alsina: Holocausto 2000; La verdadera historia de Bruce Lee.

★ **VILLA BALLESTER**: Majestic: Gracias a Dios es viernes; Abismo.
—Sarmiento: Heidi; Contacto con el peligro.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.890.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101.

# LIBERARIAN LA LECHE

## ¡Qué Peligro! Precio Como Plazca a Tamberos

Argumentando que un litro de leche cuesta menos que una gaseosa, productores e industriales del sector insisten en pedir al gobierno la liberación del precio del producto, para que —de acuerdo a las leyes de una economía libre, dicen— el citado alimento llegue al mostrador al precio que le venga en ganas a tamberos y dueños de usinas pasteurizadoras, verdaderos monopolios que regularían así, a su antojo, el "libre" juego de la oferta y la demanda.

Los tamberos dicen que ellos reciben una parte ínfima del precio final de la leche y que el resto del dinero queda en manos de industriales e intermediarios. Es posible; pero no cabe duda que todo aumento o sobreprecio abonado al productor los industriales lo derivarán (lo están haciendo) automáticamente al producto.

La cadena es simple, sus eslabones están a la vista: todo el dinero sale de un mismo bolsillo el del consumidor; lo triste de todo esto es que, en la actualidad el consumo de leche ha disminuido y no porque las madres hayan decidido apelar graciosamente al mate cocido.

Se toma menos leche —como se come menos de todo, en general— porque el presupuesto no alcanza y los resultados están a la vista: **Según estadísticas oficiales —es decir serias— hay un 10,4 por ciento más de casos de tuberculosis en el Gran Buenos Aires que el año pasado, y en su mayoría corresponde a niños o adolescentes.**

Dicen los tamberos que el precio de salida del producto es tres veces inferior al precio de venta al público y en lugar de reclamar a los industriales que les paguen más por la leche, se ponen de acuerdo con ellos para exigir la liberación de los precios.

Además, el ejemplo de la gaseosa es improcedente, porque las madres pueden dejar de comprar esas bebidas sin que ello altere la dieta del niño, pero no pueden —no deben— reemplazar la leche por el mate cocido, porque eso sí que daña la salud de las criaturas.

Asimismo, se ha dicho hasta el hartazgo, todo aumento del precio de la leche desencadena un alud de aumentos en los subproductos, en especial en los rubros mantecas y quesos.

Claro que no todos los tamberos son ingenuos y son varios los que han pedido al gobierno que se establezcan claras reglas de juego con las usinas pasterizadoras, antes de fin de año, de manera de fijar una ganancia equitativa para ambos sectores.

De no ser así, dicen los tamberos, de no mediar la acción oficial que los defienda, irían a las acciones de fuerza antes que finalice 1978. También se quejan por la importación de leche en polvo que, según aclaran, los perjudica con una competencia "desleal".

El señor Martín Duhalde, presidente de la Unión General de Tamberos de la República Argentina, acaba de acusar a las autoridades nacionales de "fijación arbitraria de precios, lo que ha posibilitado que tanto productores como industriales se encuentren ante el hecho de una rentabilidad deficitaria en sus empresas".

También el CODEPROLE entidad que agrupa a los productores de leche, planteó la semana pasada que urge un aumento en el precio del producto. El argumento es el mismo: los tamberos pierden plata y la "parte del león" se la estarían llevando las usinas pasterizadoras. El CODEPROLE sostuvo que si el gobierno no instrumenta medidas urgentes como ser la liberación del precio del producto, habrá acciones directas, antes de fin de año".

Parece ser que la cartera de Economía es bastante sensible a tales reclamos, porque uno de sus voceros más conspicuos, el secretario de Agricultura, Dr. Mario Cadenas Madariaga, respondió que se está estudiando el asunto de la liberación de precios en el rubro leche, algo que —sentenció— se hará de manera gradual. Gradual o no, el aumento del precio de la leche afecta seriamente su consumo y en consecuencia la salud de los niños argentinos.

# CONDENARON A PRISION A COLECTIVERO HOMICIDA

A la pena de 10 meses de prisión en suspenso, fue condenado un colectivero que cometió el delito de quebrantamiento de la inhabilitación para conducir automotores, que se le había impuesto judicialmente. En otras palabras, el colectivero tenía prohibido conducir automotores y no obstante lo hizo y fue descubierto, por lo cual se le aplicó la ley con rigor, según se desprende de un fallo de la sala IV de la Cámara del Crimen.

Este es el caso del colectivero Juan Martín Céspedes, argentino, de 26 años, soltero, quien el 28 de mayo de 1976, fue condenado por el juez en lo correccional letra "J", a 2 años de inhabilitación especial para conducir automotores, y al pago de una multa de 900 pesos.

El colectivero fue declarado culpable de un accidente y el juicio determinó esa condena que lo inhabilitaba para estar frente a un volante. No obstante ello Céspedes continuó trabajando como colectivero hasta que el 5 de diciembre de ese mismo año, es decir seis meses después cuando conducía un colectivo de la línea 38, en la esquina de Billinghurst y Bustamante embistió a Mireslao Iwanciw, ocasionándole la muerte.

El suceso determinó la instrucción de un proceso criminal por homicidio culposo que se ventila en el fuero criminal y sobre el cuál todavía no hay sentencia, pero paralelamente se instruyó otra causa al colectivero por conducir sin estar habilitado, mejor dicho interdicto para esa actividad.

El juez de primera instancia doctor Jacobo Jorge de la Fuente condenó a Céspedes a la pena de tres meses de prisión, ya que el colectivero intentó justificarse alegando que conducía porque era la única manera que tenía para ganarse el sustento y que estaba apremiado por las necesidades económicas.

Por su parte la Sala IV al intervenir aumentó la pena a 10 meses de prisión en suspenso y formula interesantes consideraciones sobre la naturaleza del delito de quebrantamiento de la inhabilitación.

Dice la Cámara que Céspedes incurrió reiteradamente en el delito en cuestión por lo que corresponde —expresó— "aumentar la cantidad de la pena, pero teniendo en cuenta además los atenuantes considerados por el tribunal de primera instancia, en particular el motivo de necesidad que pudo impulsar a Céspedes a delinquir, y por ser esta la primera condena privativa de libertad".

El colectivero ya tiene esta condena, ahora corresponde que el juez de instrucción determine si es responsable o no por negligencia o impericia del accidente ocurrido en Bustamante y Billinghurst, el cual puede determinar una nueva condena, que podría sumarse a la dictada ahora.

# SEMAFOROS: COMPUTACION ARREGLARA EL TRANSITO

Sobre el fin de este año o principios del próximo comenzará a funcionar el más moderno y sofisticado de los sistemas de señalización en un extenso tramo de dos de las principales avenidas de Buenos Aires. La información fue dada a conocer hoy por la Comuna, y se refiere a la instalación de **espiras** en la Avenida del Libertador —desde San Martín hasta la avenida General Paz— y toda la avenida Figueroa Alcorta.

Se trata de un revolucionario sistema que permite regular y sincronizar **—de acuerdo con la intensidad del tránsito—** el funcionamiento de los semáforos mediante computadoras. Los trabajos forman parte del denominado Plan 10: todas las esquinas que tienen señalamientos luminosos tendrán a su vez un contralor que estará conectado directamente con el comando centralizado y los interrelacionará entre sí. Este comando puede tener dos formas distintas de funcionamiento: programas fijos impuestos por reloj, y programas seleccionados por el mismo tránsito. La computadora es la que, en última instancia, decide cuál es el programa que debe utilizar.

Las **espiras** cumplen la función de informar —al paso de los vehículos sobre ellas— al comando central: lo hace enviando ondas electromagnéticas al detector o controlador local, situado en cada intersección. Las espiras están formadas por cables de un milímetro y medio con sección de cobre, que da tres vueltas dentro de una inción de apenas tres centímetros que una máquina especial hace en el asfalto. Son colocadas periódicamente en lugares estratégicos de las avenidas —una en cada carril de circulación—, cubriendo un rectángulo de 2,40 por 3 metros. El cable de cobre sigue luego —doble— hasta el detector instalado sobre la vereda: la pequeña zanja se rellena con una pasta plástica y queda prácticamente imperceptible. De modo que al pasar cada coche sobre esa espira, produce un impulso electromagnético que se transmite al detector, y éste a su vez transmite la información a la computadora cada vez que ésta la solicita.

### ♦ DETECTORES

Los detectores a los que las espiras envían la información, lo almacenan en circuitos impresos y al ser consultados por la computadora transmiten el estado de tránsito de cada una de las arterias. Esa información es procesada por la computadora que indica inmediatamente cuál programa va utilizar en ese momento; los semáforos se ajustan automáticamente y la señalización se gradúa de acuerdo al tránsito, **y no el tránsito a los semáforos como sucede hasta ahora.** Generalmente —en otros países —se elaboran programas semanales que son constantemente chequeados.

# ¡ESTOS GITANOS SI QUE NO SE PRIVAN DE NADA!

**LOS NOVIOS.** Las jóvenes parejas de gitanos que se casaron en Uruguay. Tiraron la casa por la ventana.



**CON TODA EL ALMA.** Una pareja de gitanos baila la tradicional música "zíngara". Después, la gran comida.

**MONTEVIDEO**, 13 (De nuestro corresponsal). — Cuando los gitanos empiezan una fiesta se hace muy difícil pronosticar la hora y el día de su terminación. El sábado "largaron" y al enviar estas líneas seguían bailando, comiendo y bebiendo para celebrar la boda de dos jóvenes parejas que integran la comunidad. La fiesta tiene como escenario el Country Club de Lagomar, 20 kilómeros al este de esta capital.

Unos cuatrocientos gitanos, radicados en su mayoría en la Argentina y el Brasil, se reunieron para la celebración nupcial, mezcla de costumbres ancestrales y modernos hábitos occidentales. El sábado, el más anciano del grupo, don **Miguel Vlado**, de 75 años, declaró en una ceremonia con tradición milenaria marido y mujer a dos jóvenes parejas. **Vlado**, vestido con traje oscuro, dio a besar un pan desmigado, rociado con vino y sal, a los contrayentes: **Lolia Platón**, brasileño, de 18 años, y su prometida **Norma Castillón**, argentina de 15 años; **Rolando Platón**, argentino de 21 años y su prima **Sonia Platón**, argentina de 16 años.

Así, como esa carga de simplicidad pero con el celo que en estas cosas de la familia pone el gitano, se concretó la unión de los jóvenes para toda la vida. Los presentes, en coro, gritaron, con lógica carga de religiosidad y alegría: ¡Boda! ¡Boda! Los matrimonios quedaron concertados sin necesidad de ninguna otra formalidad. Serán legalizados cuando y donde nazcan sus primeros hijos.

Según las costumbres gitanas, las novias deben llegar vírgenes a la boda y la conducta de sus novios también deberá ser de abstinencia sexual. Las parejas no pasarán a convivir sino recién cuando concluya la celebración, es decir, los tres días de fiesta fraternal. Sin embargo, concluidas las tres jornadas de fiesta, algunos siguen "por si esta es la última vez".



**GITANITA.** Y también hermosa. Sonia, argentina, 16 años. Ya señora.

Las familias gitanas llegaron hace unas tres semanas, se instalaron en la zona y comenzaron los preparativos de la boda. Nada quedó librado "a la suerte". Así, junto con los lechones, corderos y pollos para el pantagruélico banquete, se tuvo a disposición vino y cerveza para "un regimiento". Nada se improvisó y todo "salió bien". La música está a cargo de importantes conjuntos, entre ellos el de **Cacho Castaña.**

La presencia de la gitanería en la zona movilizó a los vecinos y los "colados" se mezclaron con los invitados en eso de bailar y comer. La alegría ganó la fiesta y un cierto hálito de misterio impresionó a los que "no estaban en la cosa". Las jóvenes parejas bailaban "como en las películas" y mostraban su felicidad a todos los presentes. La boda fue concertada entre los padres de los novios, quienes piden o dan la mano de sus hijos.

Los gitanos rechazan toda boda fuera de la comunidad, preservando de esta forma la tradición y la raza. Sin embargo, ya no viven como trashumantes, sino como familias sedentarias, ocupándose más que en la suerte de los demás, en hacer buenos negocios con la compraventa de automóviles y metales. Viven en casas, se desplazan en lujosos automóviles, y sólo las mujeres guardan ciertas costumbres: pañuelo en la cabeza cuando están casadas, cabello al viento cuando están solteras, casadas y solteras, dejan de lado todo tipo de maquillaje o cosméticos, pues deben tratar de mantener su belleza natural.